

Москва
Студ. театр. МГУ

Моск. комсомолец - 1993. - 4 авг. - с. 4

БУРНЫЕ КАНИКУЛЫ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА МГУ

В этом году Студенческому театру не довелось проехаться на Эдинбургский театральный фестиваль, где несколько лет подряд ему сопутствовал неизменный успех. По причине отсутствия дензнаков.

Не пролив по этому поводу ни слезинки, студенты, объединившись с Центром актерского мастерства Олега Буданкова, решили устроить в ДК МГУ свой мини-фестиваль, каковой начнется 10 августа под названием "Итальянцы в России". Фестиваль приурочен к приезду в Москву двух итальянских театров: "C.T.S. & juvenilia" из Неаполя и актерского центра Ричарда Гордона из Милана.

Театр из Неаполя, в труппе которого актеры абсолютно всех возрастов, откроет фестиваль сценками из жизни городского квартала "Праздник на площади". 11 и 12 августа эстафету продолжит миланский театр спектаклем "В ожидании врага". Так что опять актерам Студенче-

ского театра МГУ каникул не видать как своих ушей.

Студенты — народ веселый. Студенты-актеры просто без удержу. Со времени закрытия старого сезона прошло два месяца, но затишья в ДК на Герцена как не было, так и нет. Несмотря на то, что актерам в это время нужно было сдать сессию в университете, пройти практику в нем же, а кому-то еще маму навестить в другом городе.

Только что театр вернулся из Чехии, где уже во второй раз давал уроки мастерства по собственной оригинальной системе, сочетающей психодраму Морино и систему Станиславского. Этот курс давно апробирован театром, куда два раза в год приходит очередное пополнение талантливых студентов.

Новый сезон начнется в сентябре традиционным веселым музыкальным спектаклем. Впрочем, старый проводжали не менее весело, тем более что был повод: актриса

театра Ирина Богушевская, непревзойденная солистка "Кабаре", победила на конкурсе актерской песни имени Миронова. Ее сольная программа на равных войдет в репертуар нового сезона.

Но это не единственное изменение в репертуаре. Кроме еще нескольких пьес режиссер Евгений Славутин репетирует сразу две комедии: "Проделки Скапена" Мольера и "Игра интересов" запрещенного и, следовательно, никогда у нас не ставившегося нобелевского лауреата Хосинто Бенаvente. Вот так: страна, можно сказать, на краю пропасти, а в Студенческом театре МГУ сплошное веселье. Даже невзирая на то, что никак не получается привести в порядок свой родной дом ДК на улице Герцена, которому, кстати, осенью исполняется ровно 200 лет.

Но к этому мы еще вернемся.

Марина ОВЦОВА.