

Студ. театр МГУ

Конфликт *Век Москва - 1991-1998*

СОХРАНИТСЯ ЛИ ТЕАТР МГУ

ТВОРЧЕСКАЯ интеллигенция и студенчество Москвы обсуждают сегодня очень тревожную тему — угрозу закрытия Студенческого театра МГУ.

Студенческий театр Московского университета — один из старейших театров России, существующий уже 235 лет. Он всегда выражал интересы молодежи, отражал ее демократическую направленность. Поэтому на протяжении многих лет театр испытывал гонения и всевозможные санкции.

За последние пять лет Студенческий театр МГУ стал одним из ведущих театров Москвы. Но тут к руководству культурного центра МГУ пришел В. Д. Гавриков — бывший инструктор партийного комитета, которого выбрали (читай — назначили на эту должность) полгода назад на ученом совете университета.

Человек, абсолютно не связанный с культурой, ввел авторитарные режимы управления (!) культурной жизнью МГУ: составил расписание

занятий коллективов, создал «так необходимые» канцелярию, общий отдел (такого еще в культурном центре МГУ не было). А программа дальнейшей деятельности центра такова: он будет состоять всего-то из трех отделов — хозяйственного, административного и коммерческого. Одним из приказов нового руководства был приказ об освобождении Студенческим театром помещений в родном ДК на Герцена, 1.

Ночью с 18 на 19 октября была проведена акция протеста, в которой участвовали все ведущие творческие коллективы университета. В защиту театра собрано около трехсот подписей. Письмо к ректору университета академику Логунову написал Ролан Быков, бывший главный режиссер Студенческого театра МГУ, который создал современный вариант театра. Письмо подписано Юрским, Хейфицем, Ефремовым, Ульяновым, Лавровым и другими ведущими театральными деятелями страны.

Ситуация ясна. С одной сто-

роны — творческая работа молодых, с другой — самодурство старых аппаратчиков. Ролан Антонович пишет: «Если Вам не безразлична судьба культуры России и добрая слава, которую принес Студенческий театр Московскому университету, призываю Вас пресечь самоуправство бывших функционеров по отношению к творческим коллективам МГУ, закрепить и собрать те естественные творческие процессы, которые десятилетиями развиваются в Московском университете».

Исполнительный директор Студенческого театра МГУ Илья Фишман говорит: «Мы должны быть уверены в завтрашнем дне. Театр начал работать: 18 октября открылся сезон, у нас множество проектов, планов, связанных с университетом. Спектакли продолжают, потому что простаивать актерам нельзя и нельзя обманывать ожиданий зрителей. Мы надеемся на их поддержку».

Ирина БУРДЕНКОВА