

Студенческий театр МГУ

Артисты... Конс. правдо. — 1991. 22 окт. — С. 2

В Московском университете опять неспокойно.

Ночью с пятницы на субботу не погас свет в Доме культуры на улице Герцена, всю ночь там толпился народ — артисты, журналисты, публика.

А шоу на сцене перемежалось гневными речами и бескомпромиссными отповедями... Бунт! Концерт протеста — до четырех утра.

Вообще-то глухое недовольство в рядах творческой университетской интеллигенции нарастает давно, года этак с семнадцатого. А на сей раз взбунтовался знаменитый Студенческий театр МГУ. Опять он не даёт покоя университетским бюрократам. Историческую справку дает Ролан Быков в открытых письмах ректору МГУ академику Логунову и министру культуры Губенко: «Все го-

ды существования театр испытывал на себе тяжелейшее давление, но даже в самые тяжелые времена была возможность работать студиям театра, основателем которого я являюсь. Вслед за мной пришли такие режиссеры, как Марк Захаров, Сергей Юткевич, Роман Виктюк, актрисы Ия Саввина, Алла Демидова, и другие.

Письмо Ролана Быкова написано по поводу посягательства официального руководителя университетской культурой Гаврикова на существование театра. Гавриков распорядился снять вывеску, выселить из помещений и пересмотреть десятилетний договор с театром, хотя не прошло и двух лет. Но театр борется не только за себя: не зря в концерте протеста участвовали почти все творческие коллективы университе-

та — и танцевальные, и рок-группы, и чтецы-декламаторы... Пришел на сцену и поэт Игорь Иртеньев, которого с друзьями некогда приютил театр.

Кто же такой этот Гавриков? Оказывается, его назначили руководить культурой после успешной карьеры на ниве инструктора секретаря парткома. Кого он подбирает себе в администрацию по культуре? Зам. по общим вопросам пришел с военной кафедры. Зам. по творчеству — с кафедры общественных наук (науки — известные...).

Итак, сезон открыт. Но есть опасность, что он не продолжится.

О. ПШЕНИЧНЫЙ,
бывший студент МГУ, активист студенческой самодельности.