

Студенческий театр МГУ

● Раритеты ОК Сибирский - 1980 - окт. (242) - с. 15

СИЯЙ, ТЕБЕ СВЕТИТ КГБ

Небезызвестный студенческий театр МГУ нашумел в Англии: взял да и представил пред очи британских театралов на Эдинбургском фестивале спектакль «Синие ночи ЧК» (англичанам больше понравилась версия «Синие ночи КГБ»). Семь крупнейших газет королевства семь раз восторженно отзывались о спектакле. Но об этом лучше не рассказывать, а взять и процитировать, ну хотя бы «The Guardian».

Итак, Эдинбургский фестиваль посетил КГБ. Теперь мы можем сказать, что действительно живем в эпоху серьезной гласности, раз уж его сотрудники в наши дни выглядят точь-в-точь как знаменитый Дик Трэйси, герой шпионских романов, ставший символом буржуазной культуры. Они носят серые плащи и широкополые шляпы, надетые на самые глаза, и, кажется, готовы проползти по-пластунски через всю страну, заглядывая под юбки блондинкам.

В любом случае никогда не верьте тем, кто скажет вам, что в КГБ сидят дураки (а именно это и пытаются доказать актеры студенческого театра МГУ в своей неистовой и прекрасной дебютной программе «Синие ночи ЧК»). Они не так просты в отличие от меня и тысяч подобных мне...

Студенческий театр МГУ — старейший публичный театр в Москве, расположенный как раз напротив

Кремля. Очевидно, поэтому его студенты обязаны быть самыми интеллигентными и образованными студентами в городе.

Насколько я могу судить, каждый из членов труппы может играть по меньшей мере на пяти музыкальных инструментах. Каждый говорит

по меньшей мере на трех языках. Они поют, танцуют и жонглируют гранеными стаканами. Некоторые из них написали в автобиографиях, что их главное хобби — пить пиво.

Вольдемар Янушак, литературный редактор «Гардиан».

