

Суд. 9-р
МГУ

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 6/6 Телефон 203-91-63

Вырезка по газете ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

19 июля 1986
г. Москва

5

№ 104

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ТАКИЕ РАЗНЫЕ ХАРАКТЕРЫ

Более десяти лет занимается в народном студенческом театре МГУ И. Парамонова. Пришла она сюда еще студенткой. Теперь кандидат физико-математических наук Ирина Михайловна Парамонова работает в Центральном научно-исследовательском институте комплексной автоматизации. И по-прежнему она увлечена театром, отдавая ему все свое свободное время, которое остается от работы, домашних дел: у ангорсы растут двое детишек.

— Ирина очень увлеченный человек, — говорит о ней художественный руководитель театра Е. Славутин. — Ведь в самодеятельном коллективе очень важны преданность делу, любовь к сцене, отзывчивость к друзьям. Все это есть у Ирины Парамоновой. И артистам, которые делают только первые шаги на нашей сцене, могу всегда привести ее в пример.

За плечами актрисы немало серьезных работ. Особенно выразительны в исполнении И. Парамоновой люди с сильными, незаурядными характерами.

В недавней премьере театра — спектакле по пьесе Г. Соколовой «Космический ремонт» актриса сыграла главную героиню — Лену.

Интересный, неоднозначный образ создала И. Парамонова и в полуфантастическом спектакле по повести В. Алексеева «Удача по скрипке».

Были значительные роли в спектаклях «Смуглая леди сонетов» по пьесе Б. Шоу, «Арифметическая задача в двух действиях» по рассказам и водевилям А. Чехова, другие.

Теоретические пристрастия Ирины Михайловны разнообразны. В этом убеждают и сыгранные роли, и планы на будущее. Сейчас актриса работает над моноспектаклем по М. Зощенко.