

Ждем с вами встречи!

СМЕНА

С. Ф. Смоленск

1 АВГ 1958

Афиши известили о приезде в Смоленск Студенческого театра Московского ордена Ленина и Трудового Красного Знамени государственного университета имени М. В. Ломоносова. Сегодня, завтра и в воскресенье, 3 августа, этот — самый молодой из существующих сейчас в Москве театров покажет смоленским зрителям спектакль «Такая любовь» чешского драматурга Павла Когута.

Несмотря на свою молодость, студенческий театр имеет богатую предисторию, летопись которой начинается с 1756 года. В то далекое время, когда Московский университет считал только первую годовщину со дня своего рождения, при нем был учрежден театр, в спектаклях которого принимали участие студенты университета и воспитанники университетской гимназии.

Русские просветители придавали огромное значение театру, как самой доходчивой форме просвещения и воспитания народа, поэтому создание театра Московского университета было значительным событием в культурной жизни Москвы.

Долгое время университетский театр был единственным постоянным театром Москвы, и его деятельность оставила в истории русского отечественного театра значительную веху. Им была подготовлена

основа для создания почти всех московских театров в последующие годы. Из театра Московского университета во второй половине 18 века вышли знаменитые тогда актеры П. А. Плавильщиков, С. Н. Сандунов и первый русский комик А. Г. Ожогин, заслуженно занимавшие видное место в истории русского сценического искусства.

Самое плодотворное влияние оказал университетский театр на развитие драматургического направления в творчестве Д. И. Фонвизина, А. С. Грибоедова, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Островского, А. П. Чехова, являвшихся в разное время студентами Московского университета.

В более позднее время в стенах Московского университета воспитывались выдающиеся театральные деятели — одни из создателей Московского художественного театра В. И. Немирович-Данченко и Е. Б. Вахтангов.

Современный Студенческий театр Московского государственного университета появился в дни «Московской театральной весны» 1958 года на благодатной почве, подготовленной 35-летней работой самодеятельного театрального коллектива клуба МГУ, в репертуаре которого ведущее место занимали пьесы А. Н. Островского, А. П. Чехова, А. М. Горького и произведения современных советских драматур-

гов. Благодаря неустанному вниманию артиста Московского художественного театра, народного артиста СССР В. И. Качалова, являющегося инициатором создания самодеятельного театрального коллектива клуба МГУ и его заботливым духовным наставником, в основу работы участников этого коллектива легла система Художественного театра, которая помогла ему создать значительное количество спектаклей, поднимавшихся по своему режиссерскому решению и глубине раскрытия сценических образов до уровня спектаклей профессиональных театров.

На протяжении всей истории существования Московского университета крупнейшие мастера русского театра из поколения в поколение проявляли большое внимание к спектаклям его питомцев и охотно оказывали им творческую помощь.

Репетиции и премьеры самодеятельного театрального коллектива клуба МГУ также часто посещались артистами Художественного театра народными артистами СССР В. И. Качаловым, О. Л. Книппер-Чеховой, И. М. Москвиным, А. И. Чебаном и другими, как и студенческие спектакли старого университетского театра — корифеями русской сцены 19 века Щепкиным и Мочаловым.

Внимание крупнейших артистов к самодеятель-

ным спектаклям, дружеские замечания и советы являлись для их участников живительным источником творческого вдохновения, способствовали правильной организации работы коллектива по художественному воспитанию его участников.

Новорожденный студенческий театр на его торжественном открытии добрым словом в большую дорогу напутствовала старейшая русская актриса, народная артистка СССР А. А. Яблочкина, пожелавшая молодому коллективу долгих лет творческой жизни.

Московский зритель тепло встретил «Такую любовь» — первую работу театра — спектакль об одном из самых главных чувств, сопутствующих молодости — о любви.

И теперь с большим волнением коллектив Студенческого театра ждет первой встречи с первыми смоленскими зрителями на своем первом спектакле «Такая любовь».

С. ДВОРИН,
директор Студенческого театра.