

12 МАЯ 1958

КЛУБ ЗАВЯТЫХ ТЕАТРАЛОВ

# ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ ЮБИЛЕЙ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА МГУ

**ЕЩЕ ТОГДА,** 6 мая 1958 года, в присутствии студентов МГУ и созвездия столичных деятелей искусства, окрыленные напутственной речью Александры Александровны Яблочкиной, которая со словами «Несите красоту и правду жизни в мир!» разрезала символическую ленточку на занавесе, участники, они же создатели, актеры, режиссеры, рабочие сцены первого в стране студенческого театра, уже знали, что через десять лет он состоится, этот юбилейный вечер. Это подтвердили аншлаги на все—абсолютно на все за десять лет — спектакли Студенческого театра МГУ, данные на сцене, где когда-то играл Лермонтов и «работал» суфлером Белинский, на сцене, которая заслужила столько оваций, сколько не смогли записать себе в актив многие профессиональные театры.

И вот настал вечер, который так и хочется назвать — «Десять лет спустя». Что творилось в Доме культуры гуманитарных факультетов МГУ! Доктора и кандидаты наук, студенты, педагоги, журналисты, геологи, математики, инженеры, артисты кино и лучших театров Москвы — все, кто посвятил себя этому театру, кто начинал и продолжает его путь, радовались этому празднику, этой встрече со старыми друзьями так, как умеют радоваться разве что первокурсники. Там было все: слезы, сантименты, споры, узнавания, поздравления, розыгрыши и капустник, блистательно сыгранный нынешним поколением СТ (так для краткости зовут вся Москва свой Студенческий театр МГУ).

Репортеру «Недели» Э. Церковеру посчастливилось интервьюировать ветеранов СТ. Вопрос был один: какие чувства вызывает у вас юбилей?

**Ролан Антонович БЫКОВ,** первый главный режиссер СТ: Я снова убеждаюсь, что современное профессиональное искусство должно развиваться коллективно. Не режиссеры, а режиссеры вместе с умными коллективами, подобными нашему Студенческому театру, создают хорошие спектакли.

**Леонид Владимирович КАЛИНОВСКИЙ,** первый режиссер СТ, преподаватель Шунинского театрального училища: Десять лет назад мы здесь начали веселую игру в «настоящий» театр. Эта игра в сочетании с серьезным отношением и делу и верой в него принесла успех. Правда, жаль, что СТ уже десять лет. Уже юбилей... Я бы хотел всегда видеть его новорожденным — так лучше ему и зрителю.

**Александр Михайлович АВЕРБАХ,** первый главный художник СТ: Сегодня вечер начался словами ведущего: «Мы вопреки всем канонам приглашаем на сцену не ветеранов, а ныне действующий состав театра». И мне стало обидно на самого себя, что я не имею права сегодня подняться на нашу сцену...

**Иван Иванович СОЛОВЬЕВ,** народный артист РСФСР, один из первых режиссеров СТ: Мне театральные юбилеи всегда немного напоминают похороны. А в данном случае — нет. Как день рождения!

**Иля Сергеевна САВВИНА:** Как мне жаль, что прошли эти десять лет. Я постарела на десять лет и, может быть, поумнела на десять лет. Говорят, Эстрадный театр МГУ вместе с СТ собираются ставить спектакль. Вот бы мне там роль...

**Ирина Сергеевна КУЗНЕЦОВА,** антрисса Театра на Таганке: СТ — моя жизнь, моя семья, любовь, лучшие стихи, вся судьба...

**Зиновий Борисович ФИЛЛЕР,** артист «Современника»: Я согласен с Ирой, но хочу добавить следующее: только благодаря СТ я сумел проникнуться дружбой, братством «Современника», «Сердце у меня одно» — так называлась пьеса, которую поставил в МГУ Сергей Иосифович Ютевич, нынешний главный режиссер СТ. Сердце у меня одно, и оно принадлежит двум театрам. Парадокс? Измена? Раздвоенные личности? Нет. Судьба! СТ и «Современник»!

**Александр Афанасьевич АЛЕШИН,** первый заведующий постановочной частью СТ, ныне директор картины на «Мосфильме»: Все знают, я был самым дисциплинированным из вас (не смеяться!). Дисциплина и верность делу, воспитанные в СТ, помогли и еще помогут мне в жизни, в работе.

Все друзья театра, представители ЦК ВЛКСМ, ректората и комитета комсомола МГУ, мастера театра и кино, присутствовавшие на юбилейном вечере, пожелали коллективу счастливому пути в искусстве.