

17 АВГ 1958

Первые гастроли

Известие о том, что первые гастроли нашего Студенческого, самого юного театра Москвы, предстоит начать в Иванове, рабочем городе славных революционных традиций, глубоко взволновало весь коллектив. И перед отъездом, и в пути все мы напряженно готовились к ответственному испытанию. — встрече с новым зрителем.

И вот Всеволод Шестаков в батряной мантии общественно-го судьи широким шагом выходит на авансцену, чтобы начать пьесу Когоута «Такая любовь».

Мы не просто играли спектакли — мы отчитывались перед зрителями в своей работе. И можно с уверенностью сказать, что между нашим коллективом и гостеприимными текстильщиками завязалась настоящая дружба. Мы побывали в гостях у рабочих одного из крупнейших предприятий города — меланжевого комбината. Только что кончи-

лась смена, и нас встретили немного усталые, очень довольные нашим приездом рабочие. Беседы с ними и небольшой концерт прошли в теплой, дружеской обстановке.

Был сыгран спектакль для коллектива Большой Ивановской мануфактуры. И хорошо запомнился вечер отдыха ивановских студентов, отбывавших на целинные земли. После спектакля, едва успев разгримироваться, мы вышли в фойе. Юю Саввину — Лиду, Аллу Демидову, игравшую Петрусову, Зорю Филлера, исполнителя роли Петра Петруса, окружили будущие целинники. Посыпались взаимные вопросы: «А как дела у вас в университете?», «А вы собираетесь создать свой театр?», «Правда, что неуспевающих в учебе ваш коллектив не терпит?»... Потом завязался горячий спор о пьесе, в котором приняли участие все присутствовавшие.

Театр получил немало писем от зрителей. Вот одно из них. Девушка, из застенчивости не поставившая подпись, писала, что не пропустила ни одного нашего спектакля в Иванове, что коллектив театра стал для нее родным. «Хорошо, что вы приехали, — прочли мы в другом письме, — приезжайте еще, привозите новые постановки».

Во время экскурсий по городу мы ознакомились со зданиями, где жил М. В. Фрунзе,

работал первый Совет рабочих и солдатских депутатов, побывали на братской могиле революционеров, в местах рабочих демонстраций и стачек и еще раз порадовались тому, что именно этот славный город труда избрали для своих первых гастролей.

Уезжали из Иванова ночью. Шел холодный дождь, но это не помешало нашим новым друзьям прийти на вокзал с чудесными полевыми цветами. Наш путь лежал в Смоленск.

За творческую работу над спектаклем «Такая любовь» Ивановский областной и Смоленский городской комитеты ВЛКСМ наградили Студенческий театр МГУ Почетными грамотами. Грамоты вручены также директору театра С. М. Дворину, режиссерам Р. Быкову и Л. Калининскому, большой группе артистов.

Мы вернулись в Москву полными энергии. У всех одно желание: скорее за работу! К постановке принята романтическая комедия-сказка А. Коростылева «Король Пиф-Паф», но не в этом дело, будет поставлена новая пьеса М. Шатрова. Репетиции начнутся в ближайшие дни. А главная наша задача: подготовить спектакль к выдающемуся событию в жизни всей советской молодежи — 40-летию ВЛКСМ.

Э. ЦЕРКОВЕР,
артист Студенческого
театра МГУ.