

Странствия Табакерки

Восьмого сентября спектаклем "Признаний авантюриста Феликса Круля" Театр под руководством О. Табакова открыл свой новый сезон на сцене РАМТа, но до этого – с 3 по 7 сентября – зрители Батуми увидели спектакли "Последние" М. Горького и "Сублимация любви" А. Де Бенедетти. Первые две премьеры сезона состоятся уже в сентябре: "Солдатики" Владимира Жеребцова и "Gagarin Way" Грегори Берка. Первая из них – дебют в Москве молодого драматурга и журналиста из Стерлитамака и режиссерский дебют актера театра Дмитрия Петруня. Успешный показ этой работы на фестивале "Новая драма" минувшей весной открыл дорогу спектаклю на профессиональную сцену. "Gagarin Way" – это российская премьера сенсации Эдинбургского фестиваля-2001, пьеса Грегори Берка о молодежи сегодняшней Шотландии, сохраняющей верность анархизму и исповедующей идеи антиглобализма. Спектакль включен в программу очередного фестиваля "Новая драма". Режиссер – Валиус Тертелис. Следующей премьерой должна стать комедия современного австрийского драматурга Херберта Бергера "Пряжок с балкона на балкон" в постановке режиссера Марины Глуховской. В планах театра – "Дядя Ваня" А.П. Чехова в постановке М. Карбаускиса, пьеса по роману Л.Н. Толстого "Воскресение", которую предложили драматурги из Екатеринбурга братья Пресняковы, и продолжение работы над горьковскими "Дачниками". Две молодые актрисы, выпускницы РАТИ и Школы-студии МХАТ, пополнили состав труппы. Ангелина Миримская и Дарья Калмыкова уже активно заняты в репертуаре, а Миримская даже удостоена премии "Московские дебюты" за главную роль в спектакле "Аркадия". Как всегда, очень насыщена гастрольная деятельность театра, причем в течение всего сезона. Нынешней осенью вслед за Грузией – Нижний Новгород, Воронеж, затем Германия (участие в культурной программе Года России в Германии), Одесса, Киев, Минск, большие гастрели в декабре в Кузбассе, в феврале – в Эстонии, а в конце сезона – на Дальнем Востоке. В мае театр покажет "На дне" Горького в Японии.

Кузбасс - 2003 - 11-17 сент. - с. 11