

ПОДРОБНОСТИ Триумфальное переселение

«Табакерка» станет еще ближе московским властям. От ее нового здания до мэрии будет рукой подать

Архитектурный совет Москвы одобрил концепцию строительства нового здания для театра студии Олега Табакова, в народе прозванного «Табакеркой».

Оно должно появиться в 2005 году на месте автостоянки напротив гостиницы «Лексин», где в конце 70-х годов снесли старый клуб. Он был первым домом «Современника», перебравшего тогда же на Чистые пруды в бывший кинотеатр «Коллизей». В самой «Табакерке» выбор места объясняют просто, без многозначительных рассуждений о том, что в ее будущем переезде на Триумфальную площадь, где начинал свою театральную карьеру художественный руководитель театра, есть некий знак свыше. По словам заместителя директора Аркадия Богреда, новый адрес предложили еще несколько лет назад в Москомархитектуре.

«Табакерка» давно тесно в подвале на улице Чапыгина со зрительным залом на сто мест. Театр попу-

лярен: у него аншлаги на все спектакли (в месяц их бывает более тридцати), и он вынужден арендовать несколько сценических площадок.

Пять лет назад в Москомархитектуре замыслился некий инвестиционный проект реконструкции всей площади, в нем предусматривался и театр. Однако инвесторов найти не удалось, и потому на архитектурном совете рассматривали только проект строительства театра. Он сделан под руководством большого московского архитектурного начальника Михаила Посохина в мастерской № 1 «Моспроекта-2», который он и возглавляет.

На Триумфальной площади вырастет здание достаточно простое, без архитектурных излишеств, высотой в пять этажей (один технический) и с подземным гаражом. На первом — кассы, фойе, буфет, во втором и третьем — зрительный зал с амфитеатром на 375 мест, гримерные, костюмерные и др., четвертый этаж — технический, на пятом — репетиционные залы и административные помещения.

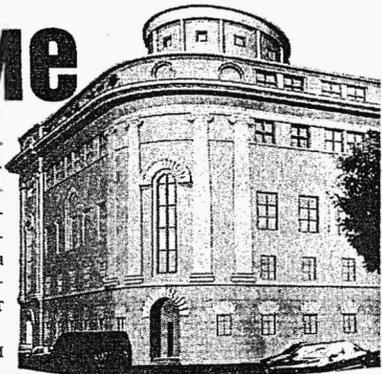
Оригинальность театру придадут две стеклянные стены, причем одна из них отделит зрительный зал от улицы, так что прохожие смогут взглянуть на сцену и зрителей, а зрители — быть в курсе того, что делается на улице. Олег Табаков считает, что подобная «смычка» пойдет на пользу театру: например, городскую жизнь за стеклом можно будет задействовать в спектаклях. Если потребуется традиционный зрительный зал, стекло драпируется и становится незаметным.

С особым вниманием театр отнесется к зрителям на автомобилях. Комфортно припарковаться можно будет в гараже с тремя подземными этажами. Кстати, гараж — отнюдь не модная прихоть архитекторов или артистов. Таковы сегодня требования городских властей: все зрелищные учреждения должны предоставить автостоянку каждому седьмому посетителю. Поскольку речь идет о Триумфальной площади, где все места для автомобилей давно разбира-

ны, театральные гаражи вынуждены зарываться в землю, что, конечно, потребует дополнительных затрат. Благо что с финансированием проблем не ожидается: примерно \$16 млн. на строительство 11 тысяч кв. метров (площадь театра) обещает дать правительство Москвы.

Другим завязтым театралом оказалась «Балтийская строительная компания». Она стала инвестором еще одного строительного проекта того же театра. Речь идет о возведении зданий для детской театральная школы-пансиона (Чапыгина, 20/10) и производственных мастерских (Ижорский проезд, район Коровинского шоссе). Место для последних подыскала Москва. В полуразрушенном двухэтажном доме на Чапыгина, 20/10, было когда-то общежитие театра, в котором в свое время обитал и будущий «олигарх» Владимир Машков.

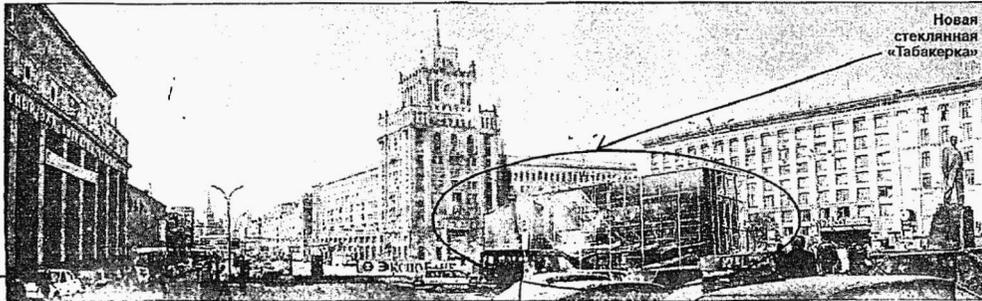
Благодаря щедрости правительства Москвы в районе Чистых пруд-



В детской театральная школе, возможно, найдется место и для бизнес-центра

дов у театра имеется еще один земельный уголок — в Фурманном переулке (когда-то город выделил его театру под строительство нового здания, но проект не удался). «Балтийская строительная компания» предложила сделку: в переулке она строит себе семизэтажный жилой дом с подземным гаражом общей площадью 7 тысяч квадратных метров. А в обмен на это готова работать над проектами школы и мастерских и построить их в 2005 году. Бартер уже подтверждено столичное правительство, выпустившее на этот счет специальное распоряжение.

Сколько «Балтийская компания» собирается получить от продажи 7 тысяч квадратных метров элитного жилья в одном из самых дорогих и престижных районов города и сколько потратить на строительство здания для театра, не афишируется.



Новая стеклянная «Табакерка»

ВИСЕСАВ КОЧЕТКОВ

Материалы подготовлены Татьяной АНДРИАСОВОЙ

Москва театр №19 О. Табакова

19

Москва новости - 2002 - 17.13.96 (1 в 49) - с. 23