

Экран и сцена. - 2000. - сем. (№ 31). -

Предвкушение

Состоялась первая премьера московского Театра-студии п/р О. Табакова. Ею стал спектакль "От четверга до четверга" А. Де Бенедетти в постановке Олега Табакова и Александра Назарова. В нем дебютирует Петр Семак (в недавнем прошлом артист Малого Драматического театра в Санкт-Петербурге). В спектакле также заняты Ольга Блок-Миримская, Александр Мохов, молодые артисты Луиза Хуснутдинова, Никита Зверев, студентка Школы-студии МХАТ Дарья Калмыкова. Открытию 17-го сезона театра и 25-го сезона Студии предшествовал веселый и оживленный сбор труппы, куда пригласили прессу, дамам и барышням дарили розы. Тронная речь Олега Павловича прерывалась аплодисментами и дружелюбным свистом. Приветствовали юбиляров, дебютантов (Ольгу Красько и Александра Фисенко).

В планах театра "Копенгаген" М. Фрейна (режиссер Т. Чхеидзе, в спе-

«Табакерка» ^{с 3} начинает с премьеры

ктакле заняты Ольга Яковлева, Олег Табаков и Борис Плотников), "Бег" М.А. Булгакова (режиссер Елена Невежина), "Синхрон" Т. Хюрлимана (режиссер Миндаугас Карбаускис). Также обещаны "Кваркваре Тутабери" П. Какабадзе в постановке Р. Стуруа и "Аркадия" Т. Стоппарда в постановке А. Марина. В "портфеле" - "Перебор" ("Балконное знакомство") Х. Бергера, "Тезка Швейцера" В. Шендеровича, "Дачники" М. Горького. Театр готовится к поездкам в Нижний Новгород и Берлин (на юбилей Берлинского театра имени М. Горького с "Последними"). "И на Тихом океане свой закончили поход" - спел Олег Табаков и труппа подхватила песню. Дело в том, что в этом сезоне театр планирует поездку в Японию

Екатерина КЕНТЛЕР