

Юбилейное

Веточка МХАТа

В день рождения обычно выпивают, дуют на свечки, едят торты, говорят речи, дерут именинников за уши. Это если именинник один. А если — целый театр? "Табакерке", "подвальному" театру-студии под руководством Олега Павловича Табакова исполнилось 15 лет. Худрук большого МХАТа и маленькой "Табакерки" к празднику своего меньшого подопечного отнесся с должной нежностью. О речах и тортах тоже не позабыл.

Праздновать 15-летие начали почти на две недели раньше 1 марта, официальной даты открытия театра. Растягивали, вероятно, удовольствие. За большим столом собрали журналистов, артистов, разлили чай по чашкам и принялись отмечать. Само по себе мероприятие носило характер светского раута в хорошем доме: красиво, ненавязчиво, не без пользы. Табаков как радушный хозяин хорошего дома произнес короткий спич, от которого и в сон не клонило, и просто-таки поднималось настроение. Повод ведь — приятный, радостный.

Представив младших коллег-артистов, коллег-режиссеров и совсем молодых "новобранцев", Олег Павлович сразу же похвастался: из всех театральных объединений, созданных в один год с "Табакеркой", последняя оказалась наиболее плодотворной. Да, так и сказал. Причиной тому — 56 премьер за 15 лет. Солидно! Также Табаков заявил, что как руководитель этого театра никогда не лукавил в частом определении своей площадки как "полигона" для молодых талантливых творческих единиц: "Здесь ставили и Машков, и Назаров, и другие дебютанты. Здесь действительно представлены равные возможности и взрослым, и молодым". Здесь, сказал Табаков, "все 15 лет совершенствовались современный театральный язык и, льщу себя надеждой, кое-что в нем открывали".

"Наша театральная вера — прежняя. Мы — веточка МХАТа, и в 16-м сезоне сохраняем приличную спортивную форму, в отличие

от некоторых предыдущих веток. Наша вера связана прежде всего с попыткой осмыслить литературный первоисточник, текст. А главное на сцене — это артист, восприятие живой жизни человеческого духа. Акт рождения из актера нового существа". Это — тоже слова Олега Павловича Табакова, сказанные на праздновании 15-летия его театра-студии. Приличную спортивную форму театра-подростка (рано еще записываться в старички!) он объяснил собственным легкомыслием и жизнелюбием, чему на этот раз верилось безо всякого скепсиса.

Где-то за окошками месьяц-февраль, в репетиционном зале "Табакерки" накрыт большой стол для гостей, коих множество. "День рождения нашего театра — встреча с достаточными близкими людьми и никакого общественного значения не имеет. Короче говоря — день рождения".

Мария БАЧЕЙ