

Вечерние Москва - 2002 - 1 марта - с. 4.

«Табакерка» отмечает день рождения «по паспорту»



Эксперимент ЦВЕТКОВА

«Двадцать лет живем бок о бок, а все время: «Душь, а Душь». Олег Табаков и Евдокия Германова

этими двумя датами были смотр нескольких тысяч 14-летних «актеров», два гитисовских курса, репетиции и премьеры, обустройство подвала на улице Чаплыгина (бывшего агитпункта, склада и пристанища алкашей), жизнь на табаковские гонорары, хождение по инстанциям с ходатайствами об открытии театра, тщетное обращение за помощью к коллегам из «Современника» и Театра Армии, даже попытка обосноваться в Подольске.

Сегодня «Табакерка» отмечает свое 15-летие «по паспорту». За «отчетный период» театр, плодовитость которого Табаков не без гордости сравнил с кроличьей, выпустил 55 премьер. По этому случаю «Табакерка» сегодня угощает капустником свой «семейный круг», а глава театра раздает своим подопечным подарки — «денежные, денежно-вещевые, а кто-то обретет и долгожданную крышу над головой».

Ольга ФУКС

«Табакерка», да простят мне ее обитатели, — как кокетка балзаковского возраста — имеет не одну дату рождения: официальную (записанную) и реальную.

Реально она родилась в 74-м году, когда Олег Павлович Табаков подбил младших товарищей — Валерия Фокина, Константина Райкина, Авангарда Леонтьева, Андрея Дроздина и Сергея Сазонтьева — набрать театральную студию при Дворце пионеров. Официально — с весны 87-го года, когда со второго раза удалось выбить министерское разрешение на открытие театра-студии. Между