

"Толстый"
клоун
Сергей
Беляев.



"СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР" за \$1000

Табакерка" стала главным действующим лицом театральной пятницы. Днем Фонд поддержки и развития театра Олега Табакова порадовал отличившихся артистов премией — материальной и очень приличной, а вечером они ответили ему импровизацией на сцене Дома актера.

Премия появилась семь лет назад — не пафосная и без лишней мишуры. Днем в подвале на улице Чаплыгина собрались 13 счастливых и немногочисленная пресса, и Олег Табаков без длинных речей бодро начал "раздачу слонов". Первой номинанткой, получившей диплом, цветы и премиальную тысячу долларов, стала актриса театра "Мастерская Петра Фоменко" **Полина Агуреева**. Затем премировали актеров МХАТа им. Чехова **Владимира Кашпура** и **Евгению Добровольскую**, появившуюся

на церемонии с округлившимся животиком. Со словами: "Я не мог не дать премии своей жене", — Табаков пригласил на импровизированную сцену очаровательную **Марину Зудину**. По признанию худрука, просмотр "Антигоны" нередко вызывал у него слезы. Одной "родственной премией" Табаков не ограничился — очередная награда ушла к мужу сестры Олега Павловича, по совместительству директору театра **Александру Стульневу**. Остальными обладателями премии стали артисты МХАТа им. Чехова **Марина Брусникина** и **Владимир Краснов**, "табаковцы" **Сергей Беляев**, **Александр Воробьев** и **Михаил Хомяков**, ректор Школы-студии им. Немировича-Данченко **Анатолий Смелянский** и его студентка **Ольга Красько**, а также артист и шоумен **Николай Фоменко**.

— Мы кормили Машкова куриными окорочками и свежей редиской с луком, а потом

ехали на его "Шевроле" репетировать, — чуть позже балагурили "клоуны" из спектакля "Смертельный номер" в Доме актера. Восемь лет назад на сцене "Табакерки" его поставил **Владимир Машков**, и с тех пор популярность участников "Номера" выросла неизмеримо, количество сыгранных спектаклей перевалило за сотню, а вместе с этим почти у всех актеров появилось звание заслуженных. Скромная роль **Сергея Угрюмова** в спектакле на самом деле является определяющей, поскольку из его клоуна появляются четыре абсолютно разных типа: Рыжий — **Андрей Панин**, Черный — **Андрей Смоляков**, Белый — **Виталий Егоров** и Толстый — **Сергей Беляев**.

Актерские откровения сыпались градом: "последний трагик России" Смоляков продемонстрировал публике пантомиму на тему, как он боролся с облысением. Андрей Панин поделился опытом, как он, будучи на гастролях в Берлине, покупал килограмм бананов за сто марок. Главный ведущий Сергей Беляев взял гитару и вдохновенно выдал Есенина: "Прокадилась дурная слава, что похабник я и скандалист", на что Егоров шикарно ответил итальянкой арией и рассказом о поклоннице, которая приходит на каждый спектакль и дарит его Белому клоуну букет белых роз. Естественно, этим все и закончилось.

Катя САХАРОВА, Мария КОСТЮКЕВИЧ.