

Наши в Хельсинки

На театральном фестивале
русская сцена будет представлена
студией Олега Табакова

Известия. — 2001. — 20 апр. — С. 10

С 5 по 10 мая в Хельсинки пройдет фестиваль русского театра — его будет представлять Театр-студия Олега Табакова, которая покажет четыре спектакля. «Табакерка» привезет в Хельсинки «На дне», «Страсти по Бумбарашу», «Смертельный номер» и «Любовные письма». Перед началом фестиваля Олег Табаков дал пресс-конференцию.

Алексей АЛЕКСАНДРОВ

Мало кто знает, что Табаков еще в советские времена был одним из самых выездных отечественных деятелей театра — наряду с Георгием Товстоноговым и, как ни странно, Юрием Любимовым. В СССР он был знаменит как артист, а за рубежом ездил в качестве режиссера — на Западе Табаков поставил 28 спектаклей, в Финляндии его спектакли помнят и любят.

На пресс-конференции создатель «Табакерки» обещал к следующему фестивалю пригласить финнам много сюрпризов. Они увидят такие спектакли, на которые и в Москве-то сложно попасть, спектакли, не имеющие никакого отношения к его собственному театру. В будущем году на «Русские сезоны в Хельсинки» поедут последние постановки Фоменко и «Кон-

трабас» Константина Райкина, ну а в этом году судить о русском театре финнам придется по спектаклям с улицы Чаплыгина.

— На этот раз, — сказал Олег Табаков, — мы покажем в Хельсинки четыре пьесы, в которых представлена, если хотите, амплитуда поисков нынешней русской сцены. Пьеса Горького соседствует с бродвейской пьесой, русский мюзикл идет рядом с пьесой современного отечественного автора. Эти столь разные постановки объединены одной сквозной мыслью: речь идет о человеческой судьбе, которая может проявлять себя совершенно неожиданным, парадоксальным образом. Неожиданность и яркость человеческих проявлений и есть предмет того театра, который я люблю, того актерского искусства, которому я посвятил свою жизнь и которое пытаюсь передать своим ученикам...