

Олег Табаков
рассказывает о будущих
премьерах театра.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Москва
Театр



фото Михаила ГУТЕРМАНА

ПОДМОСТКИ

Олег Табаков одарил своих актеров чистым золотом

«Табакерка» открыла 15-й сезон

Актеры Театра-студии под руководством Олега Табакова собрались ждали с нетерпением. В конце прошлого сезона Табаков согласился возглавить МХАТ имени Чехова, и, хотя и сказал, что своих питомцев в «Табакерке» на произвол судьбы не бросит, многие все-таки опасались, не переменял ли мэтр своего решения. Опасения оказались напрасными: ровно в назначенный час Олег Павлович вбежал на сцену.

Табаков остался верен себе: из сбора труппы он устроил шоу:

— Нынешний сезон юбилейный, нашему подвалчику официально исполнилось 15 лет! На юбилей принято что-то дарить, вот мы и решили сэкономить на еде и закупить благородный металл. Те, кто работает в театре с первого дня, получают золотые знаки. В них 2,5 грамма золота — должно хватить как раз на два зуба. «Припозднившиеся» получают награды «серебряного розлива»...

Актеры по очереди поднимались «награждаться», а не про-

бившийся в первые ряды Евгений Миронов презабавно комментировал происходящее на сцене. Когда же очередь дошла до него, Миронов расцеловал своего учителя.

В «Табакерке» намечен целый список премьер: Вениамин Скальник ставит «Роман с кокаином», Александр Марин — «Песочного человека» по Гофману, Елена Невежина начинает репетиции спектакля «Сто иен за услугу». В планах постановка финки Ники Рантолы «Опасные связи», «Мизантроп» в новом переводе Юрия Ряшенцева, «Господа Головлевы» режиссера Генриетты Яновской и свеженькая пьеса Радзинского «Бомарше». Кроме того, Табаков предупредил актеров, что обязательно будет занимать их в новых мхатовских постановках. А открылся сезон премьерным спектаклем «Любовные письма», который Олег Табаков и Ольга Яковлева будут играть на сцене филиала Театра Маяковского.

Алексей БЕЛЫЙ.

Москва (изд. в Ком. правде). — 2000. — 14 сент. — с. 8