

НА "МАТРОССКОЙ" ЗАРАБАТЫВАЮТ ПО ДЕСЯТКЕ

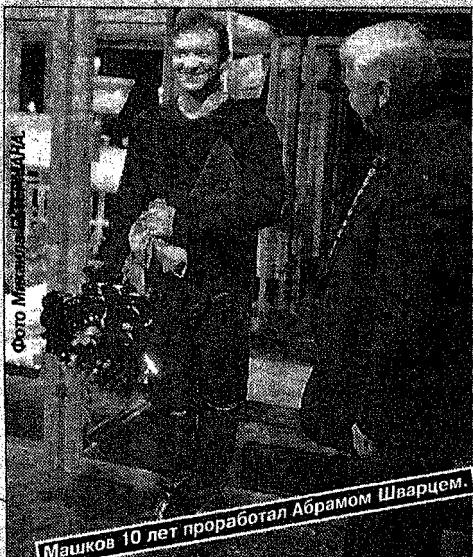


Фото Михаила Шварца

Машков 10 лет проработал Абрамом Шварцем.

День театра все отмечали по-разному. "Табакерка" — на выезде: устроила "Смертельный номер" — свой лучший спектакль в Свердловске. А продолжение — в Москве, где в 200-й раз сыграла "Матросскую тишину" по пьесе Александра Галича.

Спектакль прошел на ура, показал лучшие силы "Табакерки" — **Машкова, Миронова, Хомякова, Блок-Миримскую, Шульц** и подрастающую поросль детей подземелья на Чаплыгина, 6. От первого состава "Матросской" осталось трое могикан. Им, Владимиру Машкову (Шварц), Ольге Блок-Миримской (Гуревич) и **Ольге Тимохиной (Хана) Олег Табаков** за каждый сыгранный за 10 лет спектакль выделил по десятке, в результате чего премия каждого составила 2 тысячи рр. Но на этом презенты от начальства не закончились. По традиции в День театра Фонд театра Олега Табакова премировал, с его точки зрения, достойных художников. На сей раз ими оказались актриса МХАТа и педагог **Кира Головкина** (за верность театру и театральной школе), главный художник "Ленкома" **Олег Шейнцис** (за удивительно талантливую сценографию последних лет), научный сотрудник **Олег Фельдман** (за первый том "Наследия Мейерхольда") и актриса "Табакерки" **Марианна Шульц** (за роли в спектаклях последних лет). Кстати, их у нее оказалось три. К своим двум тысячам, заработанным на "Матросской тишине", Владимир Машков прибавил тысячу долларов. Таким образом Олег Табаков отметил "10 лет жизни Машкова с Абрамом Шварцем — главным действующим лицом "Матросской тишины". Вороватый пьяница Шварц в исполнении Машкова оказался действительно потрясающим, заставившим в своем финальном монологе плакать даже сильных мужчин. Самое ценное в табакеровской премии то, что, несмотря на полное падение рубля, она осталась неизменной — 1000 долларов.

Марина РАЙКИНА.

Моск. комсомолец. — 1999 — 30 марта — с. 4