

Кедровская
газета

Бродячая собака

— 1998. — 9 сент.
«Табакерка» — с. 7
начинает сезон

В ПОНЕДЕЛЬНИК в Московском театре под руководством Олега Табакова состоялся сбор труппы. Руководитель театра в своем выступлении перед артистами уточнил планы на предстоящий сезон, обозначил примерные сроки выхода премьерных спектаклей и доверительно сообщил своим подопечным о проблемах театра.

А проблем у «Табакерки» немало, и главная из них — финансирование. Основным спонсором театра является Инкомбанк, чье положение в связи с нынешним кризисом довольно шатко. Но Олег Табаков призвал актеров быть оптимистами, при этом, заметив, что «если кто-либо из сотрудников предпочтет перейти в театр с более удобными условиями оплаты труда, его проводят с миром».

Решать финансовые проблемы коллектив театра предполагает с помощью активной гастрольной деятельности. Первые гастроли — в Красноярске — состоятся уже в середине сентября при содействии телекомпании «TV-6». Затем последуют выступления в Тюмени (начало ноября) и Саратове.

Спектакль «Еще Ван Гог», выпущенный театром около полугода назад в сотрудничестве с Творческим центром имени Мейерхольда, приглашен на фестиваль в немецкий город Ливеркузен. Молодая мобильная труппа «Табакерки» собирается представить в сезоне несколько премьер, в числе которых «Признания авантюриста Феликса Круля» по мотивам неоконченного романа Томаса Манна (автор инсценировки — лауреат премии «Антибукер» Иван Савельев, режиссер Андрей Житинкин); пьеса по сценарию Седерберга «Ложь, секс и видео» в постановке Антона Кузнецова, пьеса по сценарию Эдуарда Тополя.

Театральный сезон коллектив начинает сегодня спектаклем «Матросская Тишина», поставленным Олегом Табаковым по пьесе Александра Галича.

Вероника ГУДКОВА