

Фейерверк “Табакерки”

Избалованное дитя – вовсе не обязательно капризное, напротив, в атмосфере любви как раз и прорастает самое талантливое. Теплые поздравления к десятилетнему юбилею в адрес Театра-студии под руководством Олега Табакова были искренним признанием друзей и постоянных зрителей театра, которых на самом деле очень много. Именно они до отказа заполнили зал Дома актера, где отмечали “Международный день театра Олега Табакова”.

Капустническое название акции соответствовало содержанию. Театральная Москва давно не видела настолько умело, профессионально и завлекательно сделанного юбилейного вечера.

Для людей театра, переживавших послекусие церемонии вручения “Золотой Маски”, вечер “Табакерки” пролил настоящий бальзам на душу. Никакого пафоса, длиннот, скучного официоза – два часа тонкого юмора, великолепно разыгранных сценок, музыки и танцев. Все время не покидала мысль: как можно в одном театре собрать столько талантливых людей? Сергей Безруков с одинаковым успехом представлял то президента Ельцина, то Пушкина, то Есенина, и при этом еще озвучивал “Светоча” – куклу в матроске, заменившую на сцене настоящего Олега



Павловича. Евгений Миронов напел из любимого “Бумбараша”, Евдокия Германова сплясала кокетливый степ, Дмитрий Бродецкий выступил от лица всей советской космонавтики. Как всегда произвел впечатление режиссерский триок Владимира Машкова – “телемост”. Ведущий Сергей Беляев

обратился к полузамерзшему Машкову, который прямо с экрана рассказал о том, что находится сейчас на съемках (что было чистой правдой). Экранный Машков “углядел” сидящего в зале Григория Гурвича, пригласил его на сцену, а сам, не реагируя на возгласы “не пей в кадре”, приложился к бутылке водки. Розыгрышей было много. Студенты Школы-студии МХАТ в образах знаменитых клоунов из “Смертельного номера” читали зарифмованные поздравления каждому из артистов театра. “Музыкальную табакерку” в своем исполнении подарил скрипач Сергей Стадлер.

А в финале под мелодию “Незабываемые” на экране появился настоящий семейный альбом с фотографиями из спектаклей разных лет. Папа этой дружной семьи, Олег Павлович Табаков, говорил внешне спокойно, но чувствовалось, что этот день очень много для него значит. Наказал сидящему в зале сыну: “Антон, если на 25-летнем юбилее меня не будет, то ты сам выведешь на сцену Павлика.”

Нара ШИРАЛИЕВА