

Олег Табаков готовит "Месть"

После весьма успешных гастрольно-фестивальных поездок Театр под руководством Олега Табакова готов к началу юбилейного, 10-го сезона.

Этому предшествовало покорение Петербурга и участие в престижнейшем Зальцбургском фестивале, куда спектакль "Страсти по Бумбарашу" был приглашен по личной рекомендации Петера Штайна.

Ближайшей премьерой станет "Месть" Гольдони" А. Богдановича в постановке О. Табакова. Художник С. Бархин, участвуют Марина Зудина, Евдокия Германова, Сергей Безруков и "гастролер" Борис Плотников.

Андрей Житинкин репетирует одну из поздних пьес Т. Уиль-

ямса "Старый квартал". Параллельно готовится к постановке итальянская комедия "Сублимация любви" недавно "открытого" в России А. де Бенедетти.

Ждут в "Табакерке" и новую пьесу Олега Антонова, автора знаменитого шлягера "Смертельный номер". О. Табаков мечтает о постановке "Мудреца" по Островскому. В планах театра – "Господа Головлевы" Салтыкова-Щедрина, а также восстановление одного из лучших спектаклей – "Механическое пианино".

И по традиции, весной в "Табакерку" приедут студенты американской студии МХАТа из Питтсбурга, которые покажут здесь "На дне" Горького в постановке Юрия Еремина и спектакль по рассказам Чехова.

Кульмура. - 1996. - 28 сент. - с. 9