

НА ОДНИХ ПОДМОСТКАХ

выступили артисты театра Олега Табакова и финансисты Инкомбанка

Кот Матроскин по-разбойничьи оглушительно свистнул, и смешанная толпа артистов, похожих на дипломатов, и банкиров, похожих на артистов, дружно пожаловала в подготовленный для их непринужденной встречи зал Центрального Дома актеров. Сам кот Матроскин был исключительно хорош в хозяйской роли: застенчиво-лукавая улыбочка, бархатные щеки, красная бабочка. Конечно же, его роль снова играл сам Олег Табаков.

— Мы начинаем парный конференс, — пригласил он к микрофону ведущих главного гостя, вице-президента Инкомбанка Юрия Мишова. — Это место хорошее, доброе. Когда-то здесь можно было поужинать с выпивкой за десять рублей, ну а теперь...

Теперь, ясное дело, рядовому актеру не то, что поужинать с остатками шика, но и в спектакле сыграть этот ужин без спонсорской помощи проблематично. Постановка, гастроль, зарплата, содержание залов — бешеные затраты. А возвращать их ценой зрительских билетов — смешно даже подумать, люди совсем отучатся ходить в театры. А играть для самих себя — еще смешнее. Страна же без театров не смешна, а страшна. Словом, можно выступать и выступать в защиту театра как звена культуры, порви — и вся цепь разлетится. Впрочем, то же можно сказать и о библиотеках, и о музеях, и симфонических оркестрах. Инкомбанк не забывает и о них, помогая Международной программе "Новые имена", блистающей молодыми талантами в исполнении музыкальной классики, Музею изобразительных искусств имени Пушкина, Фонду А.Тарковского. На счет благотворительности и спонсорства у банкиров существует даже своя философия.



Лит. газета. — 1994. — 2 нояб. — с. 15

Фото В. Богданова

Но, согласитесь, кроме философии и принципов, есть еще и чисто зрительская слабость, а ее нельзя не питать к театру Олега Табакова. Инкомбанк стал его генеральным спонсором, профинансировав нашумевший и, без преувеличения, гениальный спектакль "Ужин" с бессмертным диалогом опытейших царедворцев Талейрана и Фуше. Удалось с успехом прокатить табакотцев по городам, где есть филиалы Инкомбанка, — их гастроль увидели Омск, Новосибирск, Самара, Ульяновск, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург. Дальнейшее сосуществование большого предпринимательства и большого искусства, точки приложения помощи и обсуждались на очередной встрече.

— Мы с вашей помощью станем настоящими театрами, — выразил надежду вице-президент банка. — Ближе подружмсь с искусством.

— А если в Инкомбанке еще и таланты объявятся — милости просим на сцену, — радушно пригласил мэтр, и кстати, потому что любой желающий блеснуть мог тут же посоперничать в чтении Зощенко с Александром Филиппенко, в гитарном пении — с Сергеем Никитиным, а с молодыми актерами — в забавных шутках и пародиях.

Но самый шик — это сделать спонсору подарки, и в связи с днем рождения банка кот Матроскин достает из полиэтиленовой сумки театральные сувениры, начиная с символа финансового благополучия, небезразличного и театру, — свинуски-копилки перед годом Свиньи, словарь системы Станиславского для культурного обогащения и пару роскошных тарелок с портретами героев "Ужина" Джигарханяна и Табакова. Ужинайте на здоровье!

А.АНТОШИН