

Новости из «табакерки»

Московский театр под руководством **Олега Табакова** в первые дни октября открывает новый сезон. Но у большинства «табаковцев» ощущение, что он и не прерывался.

После успешных гастролей в Канаде (на фестивале «Мировая сцена» в Торонто) были не менее успешные — в Новосибирске, причем, открывали их последней премьерой — «Ужином» Ж.-К. Брисвиля в постановке Андрея Смирнова с О. Табаковым и А. Джигарханяном в главных ролях.

На днях в муниципальном театре Хельсинки состоялась премьера «Механического пианино» А. Адабашьяна и Н. Ми-

халкова (по А. П. Чехову). Причем, только актеры — финские, все остальное — от постановки, художника, костюмов, реквизита до самого механического пианино создано и изготовлено работниками театра под руководством О. Табакова. Так что лето было насыщенным, а о первой премьеры, которая будет представлена на новой сцене МХАТа имени А. П. Чехова, после нескольких общественных просмотров уже говорит буквально вся театральная Москва.

Для воспитанника Табакова, ведущего актера его труппы и режиссера уже двух с успехом идущих спектаклей Владимира Машкова — «Смертельный номер» по пьесе его однокашника по Школе-студии МХАТа Олега Антонова — испытание на творческую зрелость. Смешной и трагический, стремительный по монтажу сцен, полный блеска и фантазии (художники Александр Боровский и Ефим Удлер), спектакль дарит зрителям радость, а молодым актерам — редкие минуты счастья в избранном ими пути.

Уже в начале следующего года у себя на стационаре театр Табакова покажет «Последних» М. Горького в постановке А. Шалиро, а завершить сезон планирует премьерой по пьесе А. Богдановича, специально написанной для «табаковцев», «Месть Гольдони». Постановочная группа — режиссер Олег Табаков, художник Сергей Бархин, композитор Эдуард Артемьев. На роль Карло Гольдони приглашен Борис Плотников.

А. ШПОЛЯНСКАЯ.

● **Виталий Егоров, Андрей Панин (артист МХАТа им. Чехова), Андрей Смолляков и Сергей Беллев в сцене из спектакля «Смертельный номер».**

Фото В. Ахломова.



Музыка — 1994 — 1995 — с. 7.