

Моск. комсомолец. —

СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР В КАМЕРГЕРСКОМ

1994 — 4 ОКТ. — С. 4



Боюсь, что сегодня попасть во МХАТ в Камергерском переулке будет для многих смертельным номером. Потому как здесь дают "Смертельный номер" — спектакль, который взорвал конец прошлого сезона. Именно этой постановкой Владимира Машкова открывает свой новый театральный сезон театр-студия Олега Табакова.

Хотя для самого Табакова прошлый сезон, похоже, не заканчивался, так как летом в Хельсинкском муниципальном театре он ставил "Механическое пианино". Премьера, состоявшаяся на днях, интересна тем, что Чехова играют финские артисты, а все постановочные работы выполнены в мастерских московского театра.

На собственной сцене Олег Табаков приступает к репетиции спектакля "Месть Гольдони" по пьесе молодого драматурга Алексея Богдановича. Музыку к комедии дель арте пишет Эдуард Артемьев, декорации оформляет Сергей Бархин. Специально из Италии выписан консультант Ферручо Солери. В спектакле заняты Евдокия Германова, Олег Табаков, Мария Зудина и другие артисты театра. На роль Гольдони приглашен Борис Плотников из Театра Российской армии.

Первая премьера в "табакерке" ожидается в конце года — "Последние" по пьесе Горького выпустит режиссер Адольф Шапиро. В роли Якова тот же Борис Плотников.

М.Р.