

Культура. — 1993. — 19 июня. — С. 7.

Новости из «Табакерки»

Театру под руководством Олега Табакова, любимой московским студенчеством «Табакерке», исполняется пятнадцать лет. Время пролетело незаметно, а театр с труппой в количестве двадцати одного актера успешно гастролирует по стране и за рубежом, участвует в фестивалях.

Прошедший театральный сезон был ознаменован премьерой по пьесе Ю. Кима «Страсти по Бумбарашу», а также длительными гастролями по городам Японии.

Сейчас Олег Табаков работает над постановкой пьесы Н. Михалкова и А. Адабашьяна «Механическое пианино», а в начале августа театр отправляется на гастроли в Екатеринбу-

бург, где зрители увидят «Матросскую тишину», «Обыкновенную историю», «Страсти по Бумбарашу» и другие спектакли.

С помощью генерального спонсора театра «Инкомбанк» в скором времени предполагается создать Фонд поддержки и развития театра, где будет оказываться помощь театральным талантам, нуждающимся в поддержке. Сейчас «Инкомбанк» финансирует постановку спектакля по пьесе Жана-Клода Брисвиля «Ужин» — первую режиссерскую работу Андрея Смирнова в театре. Спектакль будет идти в помещении Театра им. Маяковского, роли исполнят Армен Джигарханян и Олег Табаков.

На пресс-конференции, которая была посвящена планам театра на следующий сезон, большая часть выступления Олега Павловича состояла из перечисления многочисленных спонсоров, финансирующих творческую деятельность театра, и из благодарностей в их адрес.

И выясняется: слухи о том, что молодое поколение предпринимателей патологически утилитарно, оказались сильно преувеличены. Скажем, после пожара в театре «Эрмитаж» руководитель театра Олег Табаков совместно со спонсорами решили оказать материальную помощь погорельцам.

Динара ФАТКУЛИНА.