

К Табакову как на праздник

Вчера в театре-студии Олега Табакова открылся шестой театральный сезон. Точнее сказать — «табаковский» сезон. В труппу из двадцати человек входят ученики Олега Павловича, выпускники трех мхатовских групп.

На пресс-конференции учитель признался:

— Третью моей жизни я провел в подвале. Пробыть помещение для постановки спектаклей нелегко. Наша студия, играющая на подмостках в здании жилого дома по улице Чапыгина, изначально была задумана как реализация идеи русского традиционного классического театра нового поколения. Кажется, мысль нашла воплощение в жизни. За последние два года выпустили четыре спектакля. В 1991 году бороздили американскую провинцию, которой наши постановки пришлось явно «но двору». Заполняемость залов — 70 процентов. По американским стандартам — это на бис!

Кстати, американские театральные менеджеры серьезно заинтересовались студией Табакова. Первые русские представители арт-бизнеса прошли уже стажировку на театральных менеджеров в Америке. На подходе и вторая группа стажеров.

Погостили и американцы на русской сцене. Летняя школа имени Станиславского стала для них отличной практикой актерского искусства.

Традиции русского театра влекут к себе американцев, японцев, австрийцев. К Табакову едут учиться играть на сцене. Олег Павлович в свою очередь познает азы американского театрального менеджмента.

Для нас же, почитателей его таланта, каждая новая встреча с его творчеством — маленький праздник.

Владимир КРАВЦОВ.

Привет — 1992 — 40 лет