

Веч. Москва. - 1990. - 10 сент.

ПОСЛЕ ПОДВАЛА — В ШТАТЫ...

Новый сезон открывает завтра Театр-студия под руководством Олега Табакова. После небольшого перерыва зритель возвращается в подвал на улице Чаплыгина, 1-а, где «табаковцы» прописаны уже 14 лет.

Минувший сезон был удачным для коллектива — состоялось пять премьер, прошли успешные гастроли в Западном Берлине, Новокузнецке, Ленинграде и Саратове. Обширны и планы сезона нынешнего. Уже в начале ноября художественный руководитель театра-студии выпускает спектакль «Моя большая земля» («Матросская тишина») Александра Галича. Некоторое время назад О. П. Табаков уже обращался к этой пьесе и ставил дипломную работу со студентами своего курса в Школе-студии МХАТа; теперь идет работа над новой версией спектакля.

Продолжая начатую в прошлом сезоне «Обыкновенной историей» классическую линию репертуара, театр-студия принял к постановке «Ревизора» Н. Гоголя и «Дон Жуана» Ж.-Б. Мольера. Оба спектакля будут ставиться молодыми режиссерами, которых зритель знает и как ведущих актеров театра-студии. У Сергея Газарова, который работает над «Ревизором», это первая самостоятельная постановка; Александр Марин дебютировал как режиссер в минувшем году спектаклем «Река на асфальте». Современная драматургия представлена двумя новыми пьесами: Александр Галин завершает

работу над трилогией о поколении «семидесятиников» — продолжение уже поставленных «Крыши» и «Дыры» театр-студия намерен осуществить уже в самое ближайшее время; появится в репертуаре и первая пьеса молодого драматурга Алексея Богдановича «Норд-Ост».

Переводчик Ян Березницкий завершает работу над русским тек-

стом пьесы Кристофера Хэмптона «Опасные связи» по роману Ш. де Лакло, к работе над которой коллектив собирается приступить тоже в нынешнем сезоне.

В ноябре в Москве, Ленинграде и Вильнюсе пройдут гастроли американской труппы «Эктинг кампани», выступления которой в СССР театр-студия осуществляет в рам-

ках договора о прямом гастрольном обмене. Американцы покажут спектакль по одноактным пьесам Т. Уильямса «Пятерка теннисистам». Гастроли «табаковцев» в США предстоят в феврале—марте будущего года. Спектакли москвичей будут показаны в 13 городах восьми американских штатов, в том числе в Нью-Йорке, Филадельфии и Сент-Луисе.

...В театре уже начались репетиции. Вместе со студийцами старшего «призыва» труппу в нынешнем сезоне пополнили четверо выпускников Школы-студии МХАТа — Владимир Машков, Евгений Миронов, Роман Кузнеценко и Сергей Шенталинский. Среди «новобранцев» — хорошо знакомый зрителю по двум постановкам на сцене театра-студии режиссер Евгений Каменькович (он приглашен в штат коллектива) и новый директор Вячеслав Юркин, работавший в Театре имени Вл. Маяковского.

Александр ПОПОВ,
заведующий литературной
частью театра-студии.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля
«Обыкновенная история». Александр
— И. НЕФЕДОВ, Наденька — Н.
СЕЛИВЕРСТОВА.



Фото Валерия СКОКОВА.