

Вос. Москва. - 1990. - 24 февр
Чужого горя не бывает

ЭСТАФЕТА ДОБРА

Сбор от одного из своих спектаклей коллектив Московского театра-студии под руководством О. П. Табакова решил перечислить на восстановление сгоревшего здания Союза театральных деятелей РСФСР.

4 марта гастрольные выступления театра-студии начнутся в помещении Театра на Таганке (старая сцена). В этот день в афише стоит последняя премьера «табаковцев» — спектакль «Учитель русского» по пьесе А. Буравского. В новой работе режиссера Евгения Каменьковича и художника Александра Боровского вместе с актерами театра-студии заняты выпускник Школы-студии МХАТа Владимир Машков и народная артистка РСФСР Мария Владимировна Миронова.

— За годы работы на сцене мы с Александром Семеновичем Менакером не раз организовывали и участвовали в благотворительных спектаклях и концертах, — говорит актриса. — Считаю, что «большие» театры Москвы, все столичные актеры должны подержать это доброе дело.

— Сцена Театра на Таганке для

этого благотворительного спектакля выбрана не случайно, — вступает в разговор художественный руководитель театра-студии, секретарь правления СТА РСФСР О. П. Табаков. — Ведь в нашем подвальчике на улице Чаплыгина только сто мест, а здесь раз в пять больше. Значит, и сумма, которую мы сможем собрать, будет значительнее.

Театр-студия под руководством О. П. Табакова обращается ко всем театрам, студийным коллективам Москвы с предложением дать спектакли в фонд восстановления сгоревшего здания Дома актера.

Гастрольные выступления театра-студии продлятся на Таганке до 11 марта. Кроме спектакля «Учитель русского» в репертуаре также «Затоваренная бочкотара» Василия Аксенова и «Биллокси-блюз» американского драматурга Нила Саймона.

А. ПОПОВ,
помощник художественно-го руководителя театра-студии по литературной части.