Театр Олега Табакова

Соб. Каргизия. - Инчизе - 1988 - 16 окт.

Несомненно: у Московского театра-студии под руководством Олега Табакова есть своя публика, свои преданные зрители. Именно они с нетерпением ждали встречи с любимым коллективом в новом сезоне.

— Строго говоря, существовать в ранге «театра» нам осталось всего лишь до 31 декабря, — замечает Олег Павлович. — Этот срок определен рамками эксперимента, в который, вместе с некоторыми другими студиями, мы вступили в марте прошлого года. За столь короткий период нам удалось набрать хороший рабочий темп, поставить пять спектаклей. Но главное — доказать право на жизнь под театральным небосклоном. Так что рассчитываем на долгий творческий путь.

Среди ближайших премьер — «Двенадцатая ночь» Шекспира. Ее репетирует сейчас чехословацкий режиссер Ян Качер, с которым мне довелось познакомиться двадцать лет назад в совместной работе над гоголевским «Ревизором». Не скрою, пригласив друга, я тем самым как бы хотел вернуться в нашу

молодость, вновь прожить это радостное время.

Кстати, задуман в театре-студии и еще один спектакль из прошлых лет: «Обыкновенная история» И. Гончарова. Когда-то в этой постановке на сцене «Современника» блистал Олег Табаков. А теперь он пытается повторить эту историю для своих учеников.

— Сотрудничать с нами согласился известный актер и режиссер из ФРГ Максимилиан Шелл, — рассказал о дальнейших планах О. Табаков. — Его идея поставить на сцене театра-студии пьесу австрийского драматурга Э. Фон Хорвата представляется нам очень интересной. Убежден, ребятам полезно поработать под руководством заграничного профессионала. Немало опыта, думаю, приобрели они, выступая совсем недавно на Авиньонском и Каирском фестивалях. При этом точно знаю, что не менее важной считают они для себя и предстоящую поездку — гастроли в Челябинске.

О. СВИСТУНОВА,
корр. ТАСС.