

СТУДИЯ СТАЛА ТЕАТРОМ

Начал новый сезон Московский театр-студия под руководством О. П. Табакова.

Коллектив был создан тринадцать лет назад, но лишь в этом году получил официальный статус театра. Новый сезон откроется спектаклем «Кресло». Пьеса написана А. Мариним по повести молодого писателя Ю. Полякова «ЧП районного масштаба».

Сейчас в театре репетируется новая пьеса американского драматурга Нила Саймона «Билокси-блюз». Она рассказывает о молодых американских солдатах. Театр предполагает осуществить постановку трех пьес А. Вампилова: «Дом окнами

в поле», «Несравненный Наконечников» и «Двадцать минут с ангелом». Это будет единый спектакль, созданный для большой сцены.

Руководитель театра-студии О. Табаков ставит поэтический спектакль по поэмам А. Твардовского «По праву памяти» и «За далью — даль». Коллектив работает также над новыми произведениями А. Галина, А. Володина, А. Гельмана.

В начале октября театр-студия уже побывал на гастролях. В Софии на фестивале «Театр в чемодане» был представлен спектакль «Прищучил» по пьесе английского драматурга Барри Киффа. В январе будущего года театр примет участие в мюнхенских «Днях Москвы». Затем предстоит поездка в Магнитогорск и Алма-Ату.

Н. ТОЛСТИКОВА,
помощник главного
режиссера по литературе.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

8 ОКТ 1987