

О. ТАБАКОВ,
народный артист РСФСР

— **Появление новых театров-студий — одна из радостных примет обновляющейся жизни столицы.**

Приятно, что год основания нашего театра совпал с таким событием, как 840-летие Москвы. В житейском смысле слова мы родились вместе — театр, наши первые спектакли «Кресло» А. Марина и «Две стрелы» А. Володина, первые дети — двое — родились у артистов в этом году, ждем третьего.

Если говорить о нашем строении, то оно вполне соответствует празднику. Город оказался для нас заботливым и нежным родителем. Не убежден, что где-нибудь еще мы смогли бы провести реконструкцию помещения на улице Чаплыгина в столь отчаянно короткие сроки. Для артистов выделено общежи-

Мы успели побывать в Зеленограде, Даугавпилсе, Штутгарте, выступали во Дворце культуры ГПЗ-1, и всюду мы ощущали принадлежность к славной театральной семье города, стремились не уронить славу московского театрального цеха.

Создавая театр, мы средствами своего ремесла строим дом и строим самих себя. Ведь современный артист, на мой взгляд, — это человек интеллигентный в глубинном смысле этого слова, высокообразованный и высоко нравственный, а еще подлинный профессионал, обладающий безупречным мастерством, постоянно ищущий новое, чтобы выразить свое время.

Куда же мы движемся дальше? Планы серьезные. Продолжим реконструкцию нашего помещения, чтобы там было не 90, а, допустим, 350 мест. До нового года собираемся поставить «Блюз Белокси» Н. Саймона и пьесу А. Володина «Дневники королевы Алины». Начнем работу над второй частью трилогии А. Галина «Крыша», впереди встреча с Вампиловым.

День рождения города — это очень добрый, обращенный к человеку праздник. И от того, как мы к нему подготовились, с чем пришли, зависит то, останется ли что-нибудь от этого дня с нами, обогатит ли он нас. Все зависит от нас самих, все в наших руках.

МОСКОВСКИЙ
Г. МОСКВА

19 СЕН 1987

Улыбнись, будущее!



Материалы 2-й и 3-й страниц подготовили Н. БАТАЛОВА, А. ВИШНЕВЕЦКИЙ, Т. ГЛИНКА, М. ГРОДНИЦКАЯ, И. КОВАЛЕНКО, Л. МАТУСОВСКАЯ, Ш. МУЛАДЖАНОВ, Н. ПОЛЕЖАЕВА, Т. СЕРГЕЕВА, Н. ТАТАРИНОВА. Иллюстрировали Е. БЛИНОВ, А. ВОЛОДИН, С. КУЗЬМИН, А. КУРБАТОВ, Д. ЧОПОРОВ и Фотохроника ТАСС.