

Гастроли за
рубежом

МОСГОРСПРАВКА

К-9, ул. Горького д. 5/С

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20 ИЮНЬ 1987

№ 1680

Завтра артисты Театра-студии под руководством О. Табакова выезжают на гастроли в ФРГ.

Накануне наш корреспондент беседовал с народным артистом РСФСР О. Табаковым. Вот что он сказал:

— За 13 лет существования студия второй раз выезжает за рубеж. В прошлом году мы гастроллировали в Венгрии. Тогда, к слову, многие артисты были еще студентами, ГИТИСа имени А. В. Луначарского.

И вот теперь едем на один из интереснейших международных фестивалей «Театр мира-87», который по традиции проходит в западногерманском

городе Штутгарте и в котором примут участие театры 26 стран Азии, Африки, Европы и Америки. Конечно, событие это радостное, но и ответственное.

Везем в Штутгарт две свои работы. Это спектакль «Прищучил» по пьесе английского драматурга Барри Киффа и «Полоумный Журден» Михаила Булгакова. Выбор именно этих спектаклей, а их сейчас в репертуаре театра-студии шесть, не случаен. Они дадут возможность гостям и участникам фестиваля познакомиться

с основными направлениями поисков коллектива и, что немаловажно, представят практически всех его актеров.

Итак, пьеса «Прищучил». Сценическая судьба ее не совсем обычна. В свое время я ставил гооголевского «Ревизора» в Англии. В тот период и произошло наше знакомство с автором пьесы Барри Киффом, который, можно сказать, и «подарил» мне свое произведение, а иными словами предоставил право первой его постановки в нашей стране. Спектакль «При-

щучил» (в основе его пьеса глубоко гуманистическая) мы играем уже седьмой год.

Несколько «старше» «Полоумный Журден» — мольериана — как определил его жанр Михаил Булгаков. Этим спектаклем мы признаемся в любви к театру.

К этому добавлю, что вместе с актерами театра-студии на фестиваль в Штутгарт едут артисты театра «Современник» А. Вокач и А. Леонтьев. Они также заняты в наших спектаклях.

МОЛОДО—НЕ ЗЕЛЕНО