

18/VI-87
Москва

Гастрели по
стране

Даугавпилс театральный

Советская Латвия
г. Рига

10 ИЮН 1987

Жителям нашего города повезло. Они стали одними из первых зрителей нового Московского театра-студии под руководством Олега Табакова. В течение десяти дней молодой творческий коллектив показывал свои спектакли «Крыша» А. Галина, «Жаворонок» Ж. Ануя, «Полумный Журден» М. Булгакова.

Приезд москвичей в Даугавпилс не случаен. Вот что об этом сказал сам Табаков: «Нам не хотелось начинать с шумных перекрестков, с огромных залов. И в то же время чужен был город с подлинным интересом к театру, город студенческий, где в публике много сверстников наших актеров. Выбор пал на ваш город, о котором все мы слышали только доброе...».

И, действительно, театральная жизнь Даугавпилса интенсивна. Так, до гастролей студии Табакова у нас гостил драматический театр из города Советска Калининградской области, на афишах которого значились сравнительно редкие пьесы «Суд да дело» Б. Васильева, «Клуб нелюбимых» И. Гофф. Прошел также смотр народных театров. Коллективы из Даугавпилса показали спектакли «Ящерица» А. Володина, «Иван и Мадонна» В. Кудрявцева. Самодеятельные артисты из Резекне представили свою работу по пьесе А. Дударева «Вечер», а рижане — «Четыре капли» В. Розова.

На смену народным коллективам приехал Петрозаводский русский драматический театр. Он представил интересный, разнообразный репертуар. Зрители посмотрели спектакли «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Госпожа Министрша» Б. Нушича, «Шантажист» Э. Володарского, «Завтрак с неизвестными» В. Дозорцева. А маленьким жителям Даугавпилса гости показали инсценировки сказок «Меч и прялка», «О ленивых братьях».

Помимо театров из других республик, регулярно выступают в нашем городе артисты из Риги, Лиепай, Валмиеры. В общем, огни рампы редко у нас гаснут. Но, наверное, можно подумать и о том, чтобы в Даугавпилсе появился свой театр.

Л. ШТЕРЕНСУС.