

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
403009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

15 МАИ 1983

г. Москва

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

Единственный критерий — талант

— Сначала это была театральная студия при Бауманском районном Доме пионеров, и только потом она, так сказать, переросла в студию молодых актеров, — рассказывает народный артист РСФСР О. Табаков. — Одноко год назад мне пришлось распустить практически всю эту студию. Было это очень и очень тяжело: ребят я набирал из тех, кто не поступил в театральные вузы, и они старались. Где-то у них получалось, но... был виден предел. После этого целый год я набирал новых ребят по единственному критерию: талантлив — не талантлив.

Вообще-то студия молодых

Слышали много о студии молодых актеров, руководимой О. Табаковым. Расскажите, пожалуйста, о ней и о новых работах популярного артиста.

Е. ГОЛОВИНА, В. СОИНА.

г. Орехово-Зуево.

актеров — это попытка воссоздать «театр двадцатилетних». Конечно, несколько на ином уровне и иными средствами, но попытка повторить театральную волну конца 50-х годов, которую знаменовали Театр на Таганке и «Современник». Мне хочется воспитать в своей студии настоящих профессионалов и при этом интеллигентных людей. В студии учатся мои студенты из ГИТИСа. Билеты на спектакли у нас бесплатные, а те

небольшие средства, которые мы имеем, идут на ремонт и покупку инвентаря.

О нынешнем наборе еще рано что-либо говорить, а вот о выпускниках сказать стоит. Только два года назад закончили студию А. Смоляков, А. Марин, С. Газаров. Очень талантливые ребята, на их актерском мастерстве держится единственный спектакль, который идет сейчас в студии, по пьесе современного английского драматурга Барри Клифа.

Что касается моих работ, о которых спрашивают в письме. Недавно на экраны вышел фильм с моим участием «Полеты во сне и наяву». Я обычно делаю редко комплименты картинам, особенно тем, где снимался сам, но хочу подчеркнуть: нужно посмотреть этот фильм, он — событие в нашем кинематографе. В прошлом году в Венгрии поставил спектакль по Михаилу Булгакову, но самое важное для меня сейчас — студия молодых актеров. Ради нее я готов пожертвовать многим. Ради театра двадцатилетних...

Д. ГУБИН.