

Студийцы на гастролях

Будапештская улица Надь мезё — по-русски «большое поле» — на самом деле вовсе на поле не похожа. Но это действительно «большое поле» — для творчества, для расцвета актерских дарований. На Надь мезё и соседние переулки выходят многие театральные подьезды.

Среди изобилия афиш на старинных тумбах не затерялось скромное извещение о спектаклях студии ГИТИСа, которой руководит Олег Табаков.

Поездка выпускников московского театрального вуза в Венгрию, организованная БММТ «Спутник», была непродолжительной: два спектакля в Будапеште и два в Дебрецене, несколько концертных программ. И тем не менее — бесспорный успех у зрителей, широкий отклик в прессе.

В рецензии на спектакль «Возвращение Маугли» газета «Непсабадшаг» отмечает всестороннюю подготовку молодых артистов, слаженный актерский ансамбль. «Мадьяр немзет» обратила внимание своих читателей на другой спектакль студийцев — «Страсти по Варваре».

М. БЛАТИН.

(Наш соб. корр.).

Будапешт.

С. МОСКВА

21 ИЮН 1980