

«ХОТИМ РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ»

Четыре с половиной года назад Олег Павлович Табаков вместе с режиссером театра «Современник» В. Фокиным и молодыми актерами этого же театра А. Леонтьевым, К. Райкиным, С. Сазонтьевым решили создать детскую театральную студию. Они просмотрели тогда около четырех тысяч старшеклассников и отобрали сорок семь человек — это и был первый студийный набор.

Студийцы и педагоги мечтали о спектаклях, разнообразных по жанрам и формам, о расширении диапазона актерских возможностей. Тогда это были лишь далекие планы...

И вот сегодня, четыре года спустя, Олег Павлович Табаков — художественный руководитель третьего курса «Б» актерского факультета ГИТИСа, а А. Леонтьев, К. Райкин, В. Фокин — педагоги этого курса. Путь актера к мастерству тернист и труден, педагоги требуют от ребят полной самоотдачи, именно поэтому в студии остались лишь самые работоспособные, самые преданные.

Курс этот — большая дружная семья, отношения в которой складываются на основе взаимного доверия. И поэтому

не удивительно, что все дела его решаются на общих собраниях, все праздники студенты и педагоги отмечают вместе. Они стараются не расставаться даже во время летних каникул. У этого курса есть и свой дом: Москва, улица Чаллыгина, 1. Здесь они занимаются и играют свои первые спектакли. Педагоги и ученики считают себя не простым курсом, а студией, надеются, что жизнь свела их не на четыре институтских года, а на срок гораздо больший, ибо «студия начинается и живет в качестве единого организма, объединенного общностью художественных задач и мироощущения». Это слова Павла Александровича Маркова, который считает, что рождение студии-театра, зерно труппы складывается именно в школе, во время ученичества. И ребята сейчас, будучи студентами третьего курса, мечтают долго работать вместе.

Сейчас уже можно говорить о первых результатах их совместной работы — ведь они уже играют два самостоятельных спектакля: «С весной я вернусь к тебе» молодого драматурга А. Казанцева и «Белоснежка и семь гномов» — сказку для де-

тей (пьеса Л. Устинова и О. Табакова). Причем последний ребята играют уже на сцене театра «Современник». Таким образом, театральная практика этих студентов началась более чем за полтора года до окончания института, уже сейчас будущие актеры окупались в стихию живого театрального дела.

Драматургию студийцам не навязывают педагоги, они выбирают материал для своих спектаклей все вместе. Премьерой студии стал спектакль «С весной я вернусь к тебе» в постановке В. Фокина. Его название — строчка из письма Николая Островского к матери. Эта работа для студийцев — рассказ о них самих, о принципиальности, честности, дружбе, преданности избранному делу. В. Мищенко (П. Корчагин), М. Овчинникова (Тоня), Л. Кузнецова (Анна), М. Шиманская (Рита), М. Хомяков (Щапов), В. Никитин (Туфта), С. Газаров, А. Паперный, А. Якубов (общаватели) и все другие юные участники спектакля вместе со своими героями постигают нелегкие уроки жизни.

Студийцы молоды и веселы, поэтому так задорно, так азартно играют они мудрую

сказку «Белоснежка и семь гномов» в постановке О. Табакова. Этот лирический спектакль не из числа однодневок, которые заполняют многие сцены в дни школьных каникул. Потому что участники спектакля обращаются непосредственно к юному зрителю, искренне и увлеченно рассказывают о добре и зле, о внимании и заботе, которые так необходимы людям. Помогая друг другу, гномы (В. Никитин, А. Селиверстов, А. Якубов, А. Марин, И. Нефедов, М. Хомяков, В. Мищенко), Белоснежка (Л. Кузнецова), Ромашка (А. Гуляренко, Н. Нижегород, М. Овчинникова), Кактус (С. Газаров) и другие персонажи спектакля выходят из всех трудностей победителями.

Последнее время появляется много лестных отзывов о спектаклях студийцев, но ребят эти похвалы не убаюкивают. Студенты упорно работают и учатся. Позади очередная зимняя сессия, а экзамен на мастерство им предстоит сдавать всю жизнь. В работе новые спектакли — «Две стрелы» А. Володина, «Прощание в июне» А. Вампилова, «Маугли» Р. Киплинг.

Елена ФЕДОРЕНКО.