

ТАКИЕ КАПРИЗНЫЕ ЛЮДИ

Веч. Москва. — 1994. — 15 нояб. — С. 7

Нет, что ни говори, привередливый пошел нынче москвич. Все ему не так, все ему не эдак. И дороговизна в магазинах, и разбой на улицах, и холод к квартирах. И обо всем пишет в газету.

Да еще о культуре обслуживания нет-нет да и прилетит весточка.

Именно такое письмо прислал нам недавно наш давний подписчик, инвалид Великой Отечественной войны А. П. Шекунов. Приводим его полностью с нашими комментариями в скобках

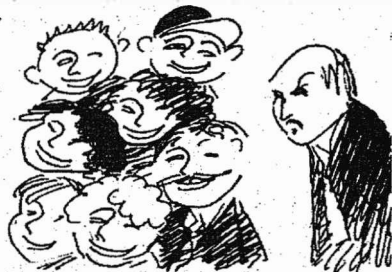
«Уважаемая «Вечерка»!

Пишу вам, откровенно, редко. Быт заедает. Но после посещения 16 октября с. г. Театра киноактера, что на ул. Воровского, не удержался, взял ручку и пишу вам: как резко Москва изменилась в худшую сторону. А именно: на свой день рождения как любитель-театрал купил два билета на концерт «Вокруг смеха» по цене 15 тысяч за каждый. При появлении в зале за 15 минут наши места были заняты молодежью. Мы с женой предъявили билеты и попросили освободить места 10-го ряда. Они тоже предъявили билеты на наши места. Что делать, вечер испорчен, но таких оказалось около сотни человек. Нас рассадили кое-как на сцене прямо рядом с усилителями.

(Нет, ну, в самом деле, что тут такого. Ведь назывался вечер «Вокруг смеха» и, судя по всему, так и было задумано, чтобы

веселье началось еще до представления. Ну разве не смешно: пришли люди в зал, а их места заняты. Стали туда-сюда толкаться, выяснять что-то, ругаться. Весело. Хохоту кругом. У сидящих настроение повысилось — всегда приятно осознавать, что кому-то хуже, чем тебе. Просто гениальная задумка режиссера.

Да еще за ту же цену билета становишься участником смешного действия).



Естественно, я как инвалид ВОВ, пенсионер такого испытания не выдержал, и с середины концерта мы убежали из этого «культурного заведения». В этот день я деньги за билеты не получил, был очень расстроен и сбегал домой. В понедельник администрации не было. Во вторник я их нашел. Главный администратор Свистунова Т. Б. при поддержке главного директора-распорядителя Казакова Юрия Зиновьевича выслушать меня даже не пожелала, заявив: «Деньги уже ушли, где вы были в тот вечер». А когда я возмутился, господин Казаков Ю. З. пригрозил: уматывая подобру-поздорову, пока цел, или вызову милицию.

Нашим массам по их мсордасам!

(Ну и что. Ну сказали вежливо читателю-зрителю уматывать подобру-поздорову. Не по матери же послали. Да и физиономию не начили. Одно слово — с работниками культурного фронта разговаривал. А в другом месте и в фейс могли дать. Почувствуйте, г. Шекунов, разницу. Это ведь сплошное очернительство получается с вашей стороны).

Вот так сейчас работают работники Мин. культуры.

Я считаю, они грубые и невоспитанные люди, и к тому же рвачи.

(Это вы зря так обобщаете. Нельзя же так сплеча. Давайте последнюю фразу чуть подкорректируем. Например так: «Я считаю, они не грубые, не невоспитанные люди, и к тому же не рвачи». Видите все гораздо лучше. Ну зачем других читателей от культуры отпугивать?)

Я требую возврата своих кровных 30 тысяч и прошу вашей помощи.

(Ну это вы совсем уж загнули. Вы за что тридцать тысяч из своей небольшой пенсии заплатили? За билеты. Ну так билеты вам, как положено, выдали. Вы их нам даже в редакцию прислали. Так что извините-подвиньтесь).

Если произошла техническая ошибка в распространении билетов и продали вместо ста двести, они обязаны всем обратившимся с просьбой о возврате иности безоговорочно вернуть стоимость билетов. Эти люди просто украли

у населения около трех миллионов, и у малоимущих тоже.

(Ну о каком возвращении денег вы говорите? Что у господ из Театра киноактера головы босиком, что ли? Кто сейчас запросто так деньги возвращает. Нет. Тут надо коммерчески подходить. Впрочем, не исключено, что в тайне от вас работники вышеуказанного концерта хотели сделать вам, как заслуженному человеку, сюрприз. И вложили эти деньги в какое-нибудь акционерное общество. А оно и прогорело. Как говорится: кошка съела хвост облез.

Но вы на такое объяснение не поддавайтесь. Мы за вас.

Предлагаем такой вариант: администрация Театра киноактера покупает у нас ваши два билета за 30 000 рублей. Затем мы эти 30 000 рублей передаем вам в порядке модной ныне благотворительности. Правда, если честно, эти деньги и так по всем законам ваши, но нынче без коммерции и благотворительности никак. Так и порешим).

К тому же, как нам стало известно, они в рекламе указали: выступают артисты: Хазанов, Гурченко, Никулин, но на самом деле их не было, сплошной обман, уважаемый гл. редактор «ВМ».

(Ну а насчет этих актеров, извините. Они, наверно, себя настолько уважают, чтобы в подобных балаганах не участвовать)

По просьбе «Девять плюс одна»

«Палата № 6».