

30 СЕН 1983

● ТЕАТР

Есть в Москве театр, подобного которому нет ни в одной стране. Это Театр-студия киноактера. Здесь каждый вечер играют в спектаклях известные по многим фильмам артисты. Здесь совершенствуют и оттачивают они свое актерское мастерство. Этот театр наряду с кино помогает им полнее проявить себя, реализовать свои творческие возможности. Сегодня Театр-студия киноактера спектаклем «Разговор по душам» Т. Лондона открывает свой новый сезон в столице. В планах его постановки пьес А. Мишарина на современную тему, А. Галиева к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, К. Воинова, которую репетируют популярные актрисы кино Л. Шагалова, Л. Федосеева-Шукшина, Л. Смирнова и другие.

Пьесу А. Островского «Без вины виноватые» ставит здесь главный режиссер Театра имени Евг. Вахтангова Е. Симонов. Наш корреспондент взял интервью у исполнительницы роли Кручинной народной артистки РСФСР Н. Алисовой.

— Сыграть роль Кручинной — моя большая мечта, — говорит актриса. — Ее судьба стала для меня как бы продолжением судьбы Ларисы — героини пьесы А. Островского «Бесприданница», которую я сыграла в кино. Но в отличие от Ларисы Кручинина после тяжелой личной драмы не кончает счеты с жизнью, а выбирает себе очень нелегкий удел — становится актрисой. Пройдя сквозь горькие испытания, стремится она своим искусством облегчить страдания других людей, вселить в них мужество. Так Евгений Рубенович Симонов и я видим образ Кручинной, натуры жизнелюбивой, оптимистичной, полной веры в то, что хороших людей много... Работать с таким прекрасным режиссером, как Е. Симонов, было для меня очень интересно. А что получилось — судить зрителям.