

# ОТВЕЧАТЬ ЗА ПОРУЧЕННОЕ ДЕЛО

В год славного ленинского юбилея, когда весь советский народ трудится под девизом «Работать ударно, по-ленински», высокая ответственность каждого человека за порученное дело — залог повышения эффективности и качества продукции, повышения народного благосостояния. Вот почему особо важное значение приобретает выполнение постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О дальнейшем укреплении трудовой дисциплины и сокращении текучести кадров в народном хозяйстве».

На открытом партийном собрании, которое недавно прошло в Театре-студии киноактера, были всесторонне обсуждены вопросы организации и управления производственно-творческой работой.

Завершился четвертый год десятой пятилетки. По итогам внутрестудийного социалистического соревнования за четвертый квартал минувшего года коллектив Театра-студии был награжден Почетной грамотой. Это красноречиво говорит о признании успехов. И в год ленинской трудовой вахты, у кол-

лектива есть все основания работать еще лучше. В кинопроизводстве, в театре и в концертной деятельности есть еще не использованные резервы. Быт. Здесь в деле улучшения условий труда и отдыха предстоит многое сделать. Также во всех подразделениях предстоит поднять трудовую дисциплину. Различные факты нарушения положения о театре зачастую

казов наших, особенно молодых актеров, от участия в съемках. Этим и подобным им нарушителям производственной дисциплины генеральная дирекция будет строго наказывать.

В самом театре не ведется систематический контроль за выполнением правил внутреннего распорядка. Да и правила эти во многом уже не соответствуют возросшим условиям разносторонней деятельности театра. Собрание предложило местному комитету совместно с администрацией в соответствии с новым положением о Театре студии киноактера разработать новые правила внутреннего распорядка с учетом требований, предъявляемых к трудовым коллективам вышеупомянутым постановлением ЦК КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Наряду с высокой требовательностью к укреплению производственной и творческой дисциплины, персональной ответственностью за порученный участок работы следует использовать весь арсенал моральных и материальных стимулов, совершенствовать социалистическое соревнование.

## Театр-студия киноактера

остаются без должных выводов администрации, нет их осуждения общественными организациями и коллективом в целом.

Известно, например, с какими трудностями театр добивался увеличения занятости штатных актеров в съемках мостфильмовских картин. Генеральный директор студии издал по этому поводу специальный приказ, но в последнее время значительно участились случаи от-

Ю. ПАТАЕВ.

Сов. Архив, 1980, 14 марта