

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 9 мая  
12 ОКТ. 1979

г. Москва

з. 1999

## Дневник искусств

# ОТКРЫВАЯ СЕЗОН

Сегодня еще два московских театра вступают в новый сезон.

Корреспонденты «Вечерней Москвы» взяли интервью у руководителей этих сценических коллективов.

## ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

— Спектаклем «Третье поколение» московского драматурга Н. Мирошниченко мы открываем сегодня сезон, — рассказал директор театра заслуженный работник культуры РСФСР А. Анощенко. — Ближайшая премьера — «Полынь» М. Ворфоломеева — пьеса о наших современниках. Постановку осуществляет заслуженный артист УССР В. Стрижов.

Напомню, что наш театр носит еще и название «Студия». В экспериментальном порядке мы пробуем ставить пьесы, не обязательно рассчитывая на то, что спектакль войдет потом в афишу. Это проба актерских сил, тренинг, столь необходимый

актеру кино. Ну, а если спектакль получается хорошим, его переносят на основную сцену.

В новом сезоне зрители встретятся на нашей сцене с новыми исполнителями — к нам после окончания ВГИКа пришли шесть молодых выпускников. А всего в труппе — 275 человек.

Артисты театра с удовольствием вспоминают большие гастроли по стране. Мы выступали в Актюбинске, Целинограде, Усть-Каменогорске и других городах и поселках с обширной концертной программой.

Артисты побывали также на гастролях в Новосибирске и в городе-герое Керчи.