

ИНТЕРВЬЮ

НА АФИШЕ московских театров этот коллектив занял в последние годы прочное место. Зрители, приходящие на его спектакли, встречаются здесь с любимыми актерами, знакомыми по экрану. Вот что рассказал о Театре-студии киноактера его директор А. Анощенко.

— Нет, пожалуй, москвичи, который не знал бы наш театр, но нет и такого, кто знал бы точно, как он называется. Дело в том, что возникший давным-давно наш коллектив неоднократно менял свое название, хотя суть его оставалась

всегда одной — решать задачи постоянного совершенствования мастерства. Художественное руководство осуществляли С. Герасимов, М. Ромм. Ставили спектакли такие режиссеры, как А. Диккий, Р. Симонов. Многие москвичи помнят, наверное, спектакль «Молодая гвардия», послуживший основой для одноименного фильма.

Постепенно коллектив киноактеров вырос в настоящий театр со своими высокопрофессиональными актерскими кадрами, со своими определенными творческими задачами, со своим разнообраз-

О Н И З К И Н О

ным по драматургическим жанрам репертуаром.

В сегодняшней нашей афише восемь названий. Назову в первую очередь «Русские люди» — спектакль, подготовленный к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В содружестве с автором — К. Симоновым мы правдиво создали новую редакцию пьесы. Здесь впервые вышла на подмостки сцены актриса кино Т. Семкина.

Первое место по количеству показанных спектаклей занимает «Иван Васильевич» в постановке Д. Вураса. Он прошел 200 раз.

На нашей афише можно увидеть горьковских «Варваров» (где зрители отмечают игру Н. Мордюковой в роли Надежды) и музыкальную комедию «Опять премьера», арбузовскую «Таню» (с интересной работой Т. Самойловой), пьесу Лопе де Вега «Дуроч-

на» (с Т. Конюховой в главной роли) и даже спектакль-пантомиму «Похождения Чичикова».

Не трудно заметить, что репертуар очень разнообразный, даже пестрый. И это не случайно. Ведь основная наша цель — постоянный актерский тренаж для тех, кто не занят сейчас в съемках, у кого образовалось «окно» между картинами, своего рода подготовка к успешным съем-

кам в кино. И в этом — своеобразие нашего театра и основное его назначение.

В спектаклях открываются новые возможности артистов кино, происходят интересные и очень полезные для молодежи встречи разных поколений актеров. И все это потому, что коллектив нашего театра — это еще и творческое объединение «Киноактер» студии «Мосфильм», а лента

«Кремлевские куранты», где соединили свои усилия ведущие артисты кино и театра, — это работа нашего объединения.

За шесть лет мы выпустили более 30 фильмов, в том числе и телевизионных. Среди них такие, как «Потонкому льду», «Вызываем огонь на себя», «Заблудший», «Неподсуден».

Кроме того, мы ежегодно дублируем 30 фильмов, созданных на

республиканских студиях и за рубежом. Дублирование — тоже хороший тренаж для киноактера.

Сегодня театр объединяет 250 актеров кино. В наших рядах — Е. Андреев, Н. Крючков, М. Ладынин, В. Санаев, а также Э. Гарин, С. Мартинсон, Е. Матвеев (он ставит сейчас фильм по рассказам М. Цолохова), И. Пирверзев, Л. Смирнова, В. Серова, К. Соколин, А. Хвилья и другие.

Сейчас мы заканчиваем работу над большим праздничным теа-

тральному пред- ставлению «Мы из кино».

Как и вся страна, готовимся к XXIV съезду нашей партии. Выбрали пьесу В. Гусева «Слава». Нам кажется, не случайно в ней написано: «Время действия — сегодня и завтра». Действительно, героико-романтическая тема остается актуальной и сегодня, и даже завтра. Рассказывать о подвиге во имя людей и во благо их, рассказывать о советском человеке и о его высоком моральном облике — разве сегодня это не главная задача театра!