



«БЕЗ ПЕСНИ НЕТ КИНО»

В Крыму гастролирует Московский театр-студия кинорежиссера. Встречи зрителей с популярными артистами проходят с неизменным успехом. Наш корреспондент В. Дружининский попросил гостей ответить на три вопроса:

Лев РУДНИК,
главный режиссер театра,
народный артист Кабардино-Балкарской АССР,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.

Мой театр готовится к выступлению Николая Маронченко «Третье поколение». Спектакль откликается на актуальную тему борьбы за мир в дружбе между народами. Премьера состоится в сентябре. Театр уже побывал с концертами в Ленинграде, Сочи, Барнауле, Челябинске. После Крыма — встреча со зрителями Симферополя.

В Крыму наш театр приезжает в пятый раз. К своим выступлениям здесь мы относимся с большой ответственностью.



тью, потому что хорошо понимаем: нашим зрителем является вся страна. В этот приезд дадим 32 концерта, побываем у моряков Краснознаменного Черноморского флота.

Многу написан сценарий и осуществлена в концертном зале «Россия» постановка музыкального спектакля «Я — весня», главную роль в котором играет Надежда Румянцевна, участвуют Марина Ладынина, Цомца Моргикова, Зинаида Кириенко и другие актрисы и актеры, которые, так же, как и я, очень любят песни.

Марина ЛАДЫНИНА,
народная артистка СССР,
лауреат Государственных
премий

Для актера всегда важно быть в творческой форме, в работе. В этом году я много ездила по стране, встречалась с кинозрителями и еще раз



убедилась, какой огромной любовью пользуется у нас кино и все, кто его создает. Играю в театре, в спектаклях «Русские люди» и «Варяры». Репетирую новые роли.

Очень люблю Крым еще с того детства, когда студенткой Государственного института театрального искусства приехала сюда на каникулы и впервые увидела море. Для юной сибирячки из глухого таежного села это было огромным потрясением. С тех пор бывала на юге множество раз, снималась в фильмах, отдыхала.

Без песни нет кино. В мою жизнь песня вошла так же широко и открыто, как кинематограф. Поэтому, наверно, что лучшие фильмы, в которых я снималась, неотделимы от песни. В музыкально-поэтических фильмах Ирина Ширваева по-настоящему звучала сама по себе, а

органически влеталась в идею фильма, осуществляя общую с режиссером и актерами задачу. Песня из фильмов «Саварика и пастух», «Кубанские казаки», «Богатыя невеста», «Трактористы», сойдя с экранов и став популярными, зажили большой самостоятельной жизнью и поются до сих пор.

Всеволод САНАЕВ,
народный артист СССР,
лауреат Государственных
премий

Только что закончена большая работа — в фильме «Время московское» я сыграл главную роль. Прототип моего героя — прославленный украинский механизатор Александр Васильевич Гиталов. Если удалось все, что было задумано создателями фильма, то наша работа станет хорошим подарком юбилею страны. В Крым я приехал из Таллина, где принимал участие в Днях литературы и искусства Российской Федерации в Эстонии. Продолжу работу в четырехсерийном телевизионном фильме «Длинный месяц май».

В Крыму, в Судак и под Ялтой, снимался в картине «У Черного моря», и других местах, где так необходимы были



удивительные крымские пейзажи и море, в которое влюбляешься раз и навсегда.

Хорошие песни нужны всегда. Хочу пожелать: пусть новые песни так же не старятся, как не состарились те, которые мы пели в юности и которые сейчас поют наши дети.

Андрей ВЕРТОГРАДОВ,
актер театра и кино

Снялся в фильме «Друзья мои», где выступил в роли секретаря райкома комсомола. Картина о стройотрядах, о молодежи, о любви и дружбе. Скоро на экраны выйдет фильм-сказка «Честное волшебное», где я играю смешную роль — людоеда.

Крым для меня — место особенное. Здесь я снялся в первой своей картине «День ангела», здесь почувствовал, как



трудно и радостно быть актером.

Совершенно не представляю себе жизни без песни. Музыка и песня — неотъемлемые части театра, кино, эстрады. В концертах я люблю пародировать песни в исполнении Леонида Утесова, Муссы Магомаева, Николая Сличенко, Юрия Гуляева. Но еще больше я люблю свою песню в исполнении этой прекраснейшей мастерицы.

Какими творческими делами будет для вас ознаменован этот юбилейный год?

Бывали ли в Крыму раньше? Какая встреча с нашим краем вам памятна?

Как относитесь к песне? Что в вашем творчестве связано с песней?

Сергей МАРТИНСОН,
народный артист РСФСР,
лауреат Государственных
премий

Хорошо долгожителю. Они могут откладывать дела на завтра. Я стараюсь делать как можно больше уже сегодня. Весной снялся в телевизионном фильме «Вооружен и очеканяется», поставленном по



эпизодом американского писателя Брет-Гарта. Играл роль очень серьезного человека — мистера Тротта. Юмора у него не отнимешь: чего ждет, того нет. Начиная сниматься в новой картине. Какой? Не скажу. Мы, комедийные актеры, народ суеверный.

Первая встреча с Крымом и Ялтой состоялась только в 1939 году, хотя в кино снимался в 1924 года. Режиссер Александр Птушко решил, что мне крымский воздух будет очень полезен, и предложил сыграть роль провозвизы певцов Дуремара в сказке «Золотой ключик». Воздух действительно здесь замечательный, и я с тех пор снимался в Крыму часто.

Пел, дою и буду петь. В моем «репертуаре» есть классика — в фильме «Сильва» пою вместе с Верой Марешковой. Есть и романсы — в «Свадьбе» по Чехову. В «Далюшкином сне» всю романс даже на французском языке. В «Бенефисе», который демонстрировался по телевидению, пел куплеты.

Надежда ЧЕРЕДНИЧЕНКО,
заслуженная артистка
РСФСР

Этот год для меня очень напряженный. Бывала с солистическими концертами по Сибири и Уралу, была в Рязани, Ижевске... После окончания музыкального училища имени Гнесиных я стала профессиональной певицей и в кино заняла место.

В Крыму снималась в фильмах «У моря», «Матрос Чижик». В Севастополе, Евпатории и Ялте много раз выступала с солистическими концертами.

Сказать, что я люблю песню, значит, ничего не сказать. И тихая, задумчивая колыбельная, и бодрый марш «Веселых ребят», и ритмы современной молодежной, и раздолье исторической народной песни — все они нужны человеку. Непременно в своем концертном программном включая песни Соловьева-Седого из кинофильмов «Первая перчатка» и «Чемпион мира».

