

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

30 МАЯ 1976

г. Харьков

На гастроли в Харьков приехал Московский Театр-студия киноактера, который вот уже 30 лет как организован при «Мосфильме». Двести семьдесят киноактеров в штате театра. Среди них такие известные мастера советского экрана, как народные артисты СССР Марина Ладынина, Лидия Смирнова, Борис Андреев, Николай Крючков, Всеволод Санаев, Нонна Мордюкова, Иван Переверзев, народные артисты республики Владимир Дружников, Сергей Мартинсон, Клара Лучко, Эраст Гарин, Константин Соколин.

В коллективе работает большая группа артистов среднего и молодого поколения. Любителям кино хорошо известны имена заслуженных артистов РСФСР Владимира Ивашова и Галины Польских, Жанны Прохоренко и Татьяны Конюховой, артистов Савелия Крамарова, Льва Прыгунова, Бориса Токарева.

В минувшую пятницу на сцене Академического театра имени Т. Г. Шевченко наши гости показали свой первый спектакль «День приезда — день отъезда» по пьесе В. Черных.

Главные роли в спектакле играют Л. Смирнова, В. Ивашов, В. Гусев, Т. Конюхова, Л. Захарова, А. Максимова.

— Эту пьесу, над которой вместе с автором работал весь коллектив, мы поставили к XXV съезду партии, — говорит директор Театра — студии киноактера, заслуженный работник культуры РСФСР, А. Н. Анощенко. — Ее проблемы очень актуальны. Пьеса на так называемую «производственную» тему.

Речь в ней идет о взаимоотношениях людей, о их нравственных принципах, о их понимании чувства долга. И еще это пьеса — о любви — тема вечная и всегда волнующая.

— Второй спектакль, который покажем мы в Харькове, — продолжает Александр Николаевич, — «Варяры» М. Горького. Это одна из самых любимых наших работ, серьезная и глубокая. Главные роли исполняют Марина Ладынина, Нонна Мордюкова, Владимир Дружников, Клара Лучко, Нина

Меньшикова. Привезли мы и концертную программу, в ней выступят ведущие мастера кино.

...С Лидией Смирновой наш корреспондент встретился перед спектаклем. Это не первый приезд к нам популярнейшей актрисы советского кино. Лидия Николаевна знает Харьков, с радостью говорит о встрече со зрителями, требовательными и квалифицированными.

— В пьесе «День приезда — день отъезда» я играю женщину трудной судьбы. Пьеса В. Черных волнует какой-то особой человечностью, душевностью. Моя героиня работает на заводе... Сама я часто бываю на Московском заводе имени Лихачева, являюсь почетным членом бригады коммунистического труда электро-монтажниц.

Популярность кино как вида искусства — общеизвестна. И не удивительно, что гастроли Театра — студии киноактера пользуются успехом у харьковчан. Но уже первый спектакль показал, что успех гостей — результат не только популярности, но и мастерства.