

Н А Ш И
ИНТЕРВЬЮ

Познакомьтесь: театр киноактера

В Сухуми прибыл на гастроли Московский театр-студия киноактера. Корреспондент «Советской Абхазии» встретился с главным режиссером этого театра Львом Сергеевичем Рудником и попросил ответить на некоторые вопросы.

— Расскажите, пожалуйста, историю возникновения театра-студии киноактера.

— Должен, прежде всего сказать, что наш театр — единственный не только в Советском Союзе, но и во всем мире. Основная задача этого творческого коллектива — работа над спектаклями для их дальнейшей экранизации. В нашем театре, например, были подготовлены спектакли «Молодая гвардия», «Попрыгунья», «Дуэль» и другие, которые впоследствии послужили основой для создания одноименных кинофильмов.

Театр-студия существует уже свыше двадцати лет. Здесь в разное время работали такие выдающиеся мастера советского кинематографа, как народные артисты СССР Г. В. Александров, С. А. Герасимов, М. И. Ромм, Ю. Я. Райзман, А. Д. Дикин, Н. С. Плотинов, Б. А. Бабочкин.

Ныне в творческом коллективе — известные актеры кино, народные артисты Советского Союза, лауреаты

Государственной премии Б. Ф. Андреев, Н. А. Крючков, М. А. Ладынина, народная артистка РСФСР Л. Н. Смирнова, В. В. Санаев, К. Н. Сорокин.

— Сколько времени будут продолжаться ваши гастроли и какие спектакли покажете вы сухумскому зрителю?

— В нашем выездном репертуаре пантомима «Похождения Чичикова, или мертвые души», и комедия «Иван Васильевич» М. Булгакова. В жанре пантомимы у нас работает группа молодых талантливых актеров — выпускников Всесоюзного государственного института кинематографии. «Похождения Чичикова» поставил режиссер А. Орлов в содружестве с художником Г. Серебровским и композитором М. Артемьевым. В спектакле заняты В. Грачев, И. Ясулович, Г. Софчис, С. Швайко, А. Будницкая и другие.

Комедия «Иван Васильевич» идет в постановке Д. Вураса. Она была очень тепло встречена в Москве, Ленинграде, Риге. В этом спектакле заняты ведущие актеры, хорошо известные зрителям по многим кинофильмам, — Е. Мельникова, Т. Гаврилова, М. Дроздовская, заслуженные артисты РСФСР А. Толбузин, С. Голованов, а также

М. Глузский, Ю. Саранцев, Г. Георгий, В. Гусев, Г. Михайлов.

Выступления начнутся сегодня в Гудаута, а с 6 октября продолжатся в Сухумском летнем театре Абхазской государственной филармонии. Гастроли в Абхазии продлятся недолго — всего неделю. Но мы надеемся также выступить и в других районных центрах республики.

— Какие еще спектакли увидит московский зритель в предстоящем сезоне? Какие творческие планы у коллектива театра-студии?

— В нашем репертуаре есть и такие спектакли, как «Директор» (сценический вариант Ю. Нагибина), музыкальная комедия «Целуй меня, Кэт» (музыка К. Портера). На выпуске, если использовать наше профессиональное выражение, находятся «Варвары» М. Горького, «Таня» А. Арбузова (с Т. Самойловой в главной роли) и спектакль-пантомима «Гулливер».

Должен сказать, что некоторые спектакли мы не можем показать в Сухуми из-за сценических условий. Даже для того, чтобы осуществить у вас постановку «Ивана Васильевича», мы вынуждены были привезти с собой накладной круг, так как по ходу пьесы сцена должна вращаться.

Коллектив нашего театра-студии

с воодушевлением готовится к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. К этой знаменательной дате мы решили поставить спектакль, который будет основан на материалах киноленинаны. В основе его композиционного построения — участие молодых исполнителей, принимающих эстафету от мастеров кино старших поколений, известных по фильмам, связанных с отображением жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина.

В заключение мне хотелось бы подчеркнуть, что актеры с нетерпением ждут встреч со зрителями Сухуми, Гагра, Гудаута и Очамчыра. И это — не дежурная фраза. Дело в том, что киноактерам важно чувствовать реакцию зрительного зала. Вспомните — при съемках они работают в условиях, мало похожих на творческую обстановку сценического спектакля. Так что прямое общение со зрителями для актеров кино — явление важное и долгожданное.