

Хозяева и гости

В прошлом, юбилейном для Государственного театра наций 15-м сезоне помещение, в котором он обитает (здание бывшего театра Корша), приобрело свой исторический облик. В этом сезоне в зрительном зале появился потолок – точно такой, каким он был во времена самого Федора Корша – белый со сдержанной позолотой. Таким же в скором времени будет и зрительный зал, в бытность здесь Филиала МХАТа обшитый темными деревянными панелями. На собственной сцене театр открывает сезон 3 октября спектаклем Андрия Жолдака "Опыт освоения пьесы "Чайка" системой Станиславского". Затем площадка будет представлена шведским танцовщикам, артистам Ансамбля современного балета Клер Парсонс со спектаклем "Будущее не кончается". Два дня октября сцена будет отдана Театральному братству Оксаны Мысиной со спектаклем "Кихот и Санчо" В.Коркия, сотрудничество с которым продолжится в ноябре – декабре. Помимо этого, Театр наций с 20 по 26 октября на сцене Театра имени Вахтангова проведет гастроли Национального академического театра русской драмы имени Леси Украинки (Киев, Украина), который покажет спектакли: "Ревизор" Н.Гоголя, "Госпожа министерша" Б.Нушича, "Месть по-итальянски" Л.Пиранделло, "Тойбеле и ее демон" И.Башевиса-Зингера и И.Фридмана, "Настоящий мужчина в начале тысячелетия" Т.Дорст (при участии УЭлер) и премьеру "В плену страстей" ("Каменный властелин") Леси Украинки. Театр наций также примет участие в V Международном фестивале спектаклей одного актера, который пройдет в Москве в начале октября. Если говорить о собственной постановочной деятельности Театра наций, то в ближайших его планах – опера по роману В.Набокова "Бледное пламя", музыку к которой пишет композитор Алексей Шелыгин, "Остров" – мюзикл по рассказу Б.Лавренева "Сорок первый" и постановка пьесы Сергея Коробкова "Берлиоз".

Кульбурда - 2004 - 26 сент. - 2 окт. - 29