

Театр Наций осваивает «Чайку» и русскую живопись

Театр Наций, открывший вчера свой 15-й сезон, отныне будет занят не только гастроллями, но и собственным репертуаром. Спектакли будут идти в помещении Театра Наций. В недавние времена его здание в Петровском переулке было известно как филиал МХАТа на улице Москвина, в давние — как Театр Корша. В афише пока три названия: «Пляска смерти» Августа Стриндберга, «Ночной канал» турецкого драматурга Рефика Эрдурана и «Опыт освоения пьесы «Чайка» системой Станиславского» украинского режиссера Андрея Жолдака. Именно «Опыт освоения» помог Театру Наций освоить один из безжизненных залов неотреставрированного театра. Спектакль Жолдака в порядке эксперимента играли во время Театральной олимпиады. Эксперимент стал одним из хитов. В планах нового репертуарного театра — самые разнообразные проекты. В том числе кукольный спектакль по мотивам шедевров русской живописи. Его будет ставить звезда эстрады 70-х годов Марта Цифринович.

Елена ГУБАЙДУЛЛИНА

Известия. - 2001
- 30 мая - с. 8