

Досуг в Москве. — 1994. — 12 нояб. (№ 46). — С. 11.

ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ...

Государственный театр наций, кроме показа лучших спектаклей театральных компаний всего мира, ведет работу по подготовке и собственных оригинальных спектаклей. Хотя представлять кого-то или что-то для Театра наций интересно, все же театр тогда театр, когда он готовит и выпускает свои спектакли. Их в нынешнем сезоне пока только два из-за трудностей с репетиционными площадками.

Один из них Театр наций ставит в содружестве с французским театром "Вивант", которым руководит известная актриса Мартин Ле Паж. Она же будет играть в пьесе об И. С. Тургеневе и Полине Виардо. Режиссер спектакля О. Кудряшов, музыку пишет московский композитор А. Шелыгин, известный по своим работам в Театре имени Маяковского. Мировая премьера спектакля, условно названного "Икона счастья", состоится в Париже, Неаполе, Санкт-Петербурге и Москве. Московская премьера — весной, и о ее точной дате читатели "Досуга в Москве" узнают первыми.

Вторая премьера будет показана в феврале. Эта постановка создается в содружестве с известным писателем и актером Владимиром Рецептером. Он назвал свою пьесу "Прощай, БДТИ" и рассказал в ней о знаменитом театре Г. А. Товстоногова, в котором служил в его лучшие времена.



Актриса Мольеровской премии художественный руководитель французского театра "Вивант" Мартин Ле Паж, которая приедет в Москву для репетиций спектакля о Полине Виардо в декабре нынешнего года.