

Вост. праж. 1993, 4 янв.

Теперь у нас есть свой Театр наций

Вот и наша столица сподобилась: теперь у нас, как у французов, есть свой Театр наций. Правда, открытием нового театра сейчас, пожалуй, мало кого удивишь. Но этот случай особый. Государственный Театр дружбы народов, созданный несколько лет назад для показа в столице лучших спектаклей из всех регионов многонациональной и обширной нашей страны — тогда еще СССР, — получил новое наименование и новый статус. Отныне он становится действительно международным. О чем и сообщил 2 января художественный руководитель нового театра Евгений Рубенович Симонов, представляя зрителям первых в 1993 году гостей Театра наций — участников спектакля Киевского театра имени И. Франко «Записки сумасшедшего» по Н. Гоголю.

Совсем недавно москвичи наслаждались искусством выдающегося украинского актера Богдана Ступки в роли доброго, мудрого шолом-алейхемовского Тевье-Тевеля в дни 1-го Международного театрального фестиваля имени А. П. Чехова. И вот уже новая роль Б. Ступки — безумный, жалкий чиновник Поприщин, возомнивший себя испанским королем Фердинандом.

Спектакль поставил режиссер Василий Сечин, выпускник московского ГИТИСа, много лет живущий на Западе, осуществивший там немало постановок. Драматическую композицию по повести Гоголя В. Сечин и Ю. Панич написали специально для Б. Ступки, органично вписав в этот по сути моноспектакль роль надзирателя в сумасшедшем доме, которую исполняет молодой актер Остап Ступка-младший, сын Б. Ступки.

Своеобразным дополнением спектакля стала развернутая в фойе Новой сцены МХАТа имени А. П. Чехова очень своеобразная художественная выставка работ, созданных душевнобольными одной из швейцарских клиник.

Новый Театр наций, как и прежний Дружбы народов, все еще не имеет собственного помещения и вынужден играть на различных сценических площадках. Поэтому его следующая акция — показ 11 и 12 января спектакля Екатеринбургского театра юного зрителя — будет проходить на той же Новой сцене МЗАТа. Уральцы привезут пьесу Н. Скороход по мотивам С. Маршака «Человек рассеянный». Режиссер - постановщик — Анатолий Праудин, художник — Анатолий Шубин.

Н. БАЛАШОВА.