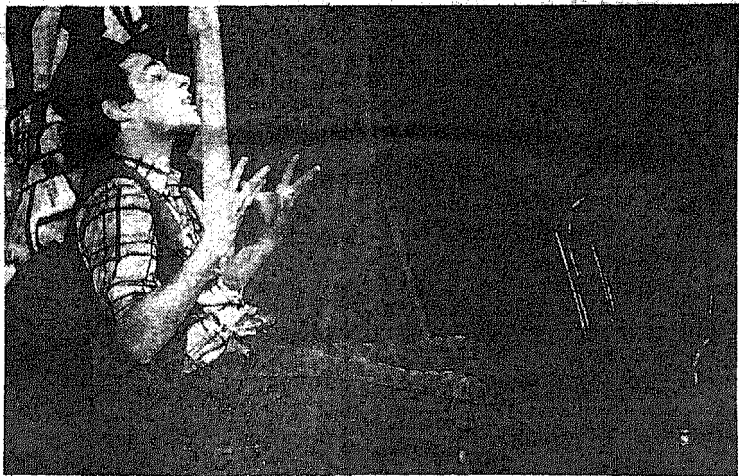


«ВЫХОЖУ ОДИН Я...»

Российский государственный театр Дружбы народов с 27 апреля по 3 мая на Новой сцене МХАТа имени А. П. Чехова представляет программу моноспектаклей "Выхожу один я...", в которой принимают участие актеры Аллан Эдвалль (Швеция), Владимир Рецпер, Марина Крутикова, Михаил Черняк из Санкт-Петербурга, Римма Быкова и Борис Левинсон из Москвы.

Актер, выходящий один на один со зрительным залом, словно погружается в таинство зарождения подлинного творческого контакта, ищет пути воссоздания настроения и атмосферы без чьей-либо помощи, открывая в себе неведомые до поры внутренние силы.

Вот почему театр Дружбы народов собирает на своей сцене ведущих мастеров монотеатра, — это позволит начертать своеобразную панора-



Михаил Черняк.

му новейших тенденций в театре и исполнительстве.

Фестиваль открывает спектакль шведского актера Аллана Эдвалля "Эдип-царь" (27 и 28 апреля).

Владимир Рецпер, в недалеком прошлом ведущий актер товстоноговского Большого драматического театра в Санкт-Петербурге, поэт и писатель, выступает в программе моноспектаклей с вечером "Избранное: пять мономет", куда вошли сцены из "Монарха (Петр и Алексей)", сюжеты из Пушкина и Достоевского, Александра Дюма-сына.

Актер Санкт-Петербургского молодежного театра на Фонтанке Михаил Черняк и композитор Марат Камиллов выступят в спектакле "Марк Твен-шоу", где будут разыграны четыре рассказа Марка Твена. Здесь много юмора и подлинной артистической свободы.

Марина Крутикова даст неизвестный портрет Марины Цветаевой, как бы прочертя в судьбе поэта линию исхода, тему "Белого стана", в которой сойдутся своя жизнь и жизнь России, их слияние и борьба, их неделимая связь и их синхронная гибель.

Борис Левинсон покажет свою работу по рассказам М. А. Булгакова. В разыгранных им "Записках юного врача" восстанет романтический мир булгаковской прозы.

Римма Быкова завершит фестиваль спектаклем, уже ставшим в истории монотеатра своего рода классикой, — "Жизнь трагической актрисы Пелагеи Стрепетовой".