

Бенефисы на Арбате

БАЛЕТ

ВСЕРЬЕЗ И В ШУТКУ

Больше года назад на афишах Государственного театра Дружбы народов появилось название программы «Бенефисы в Москве». Ее участниками стали «звезды» балета и ведущие хореографы страны — Кайе Кырб, Вадим Писарев, Борис Мягков, Булат Аюханов...

Готовя цикл к завершению вечером Екатерины Максимовой и Владимира Васильева, театр столкнулся с невиданной проблемой: его скромный офис, что располагается в одном из жилых домов по улице Герцена, был атакован телефонными звонками и растущей зрительской почтой.

Что ж, подчиняясь условиям театрального «рынка», в наступившем году театр продолжает полюблившуюся москвичам программу бенефисов. Четыре вечера на Арбате в помещении Театра имени Евг. Вахтангова с 21 по 24 января подарят зрителям встречи с молодыми хореографами страны.

«Бенефисы в Москве» стартуют творческим вечером дипломанта Всесоюзного конкурса балетмейстеров Юрия Пузакова, собсем недавно организовавшего театр «Московский художественный балет». Наследуя традиции русского хореографического и театрального исполнительства, новая труппа взяла за правило ни в чем и никогда не копировать репертуар академических театров и балетных коллективов. Все поставленные здесь спектакли оригинальны. А названия, включенные в афишу бенефиса, поистине интригуют: экологический балет на музыку С. Губайдулиной, «Концерт для пишущей машинки ре мажор» А. Матийсена, увертюра-фантазия «Монтекки и Капулетти» по Чайковскому.

Практически неизвестен в Москве пермский театр танца модерн



«Эксперимент», созданный балетмейстером Евгением Панфиловым. Два вечера будут выступать пермяки на сцене Театра имени Евг. Вахтангова, и два вечера мы будем иметь возможность сравнивать разные хореографические направления, исполняемые одним театром и — более того — одним балетмейстером: балеты «Бег» на музыку А. Шнитке и «Кресло» И. Габели, «Любовные игры» Дэвида ван Тигема и «Пять экспромтов на фоне стола».

А завершит первый этап программы бенефис Светланы Воскресенской, который сама хореограф назвала «Балет всерьез и в шутку». Ведущие танцовщики Московского театра балета СССР Татьяна Палий, Людмила Васильева, Владимир Маляхов, Валерий Трофимчук, мастера и творческая молодежь коллектива выступят в большом дивертисменте и станцуют балет «Шутка» («Сон танцовщика»), где на темы классической балетной музыки разыгрывается сновидение с участием Одетты и Жизели, Злого гения и Тореро...

И. КЕДРИН.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Я свечу зажигаю в окне» пермского театра «Эксперимент».

Фото М. ЗАГУЛЯЕВА.