

# На сцене театра Дружбы народов

15 октября, в канун 76-летия Великого Октября, в Москве открылся новый театр — Государственный театр Дружбы народов на сцене которого получат право выступить лучшие театры страны. Теперь в бывшем здании МХАТа на Тверском бульваре можно будет посмотреть спектакли разных республик, а также работы зарубежных гостей.

В день открытия зрители увидели спектакль «Король Лир» грузинского академического театра им. Ш. Руставели в постановке Роберта Стурца. В афишу всесоюзной творческой встречи включены «Дядя Ваня» Э. Некрошюса (государственный театр молодежи Литовской ССР), «Братья и сестры» Л. Додина (Ленинградский малый драматический театр), «Мизантроп» А. Эфроса (Московский театр драмы и комедии на Таганке), «Собачья сердце» Г. Яновской (МТЮЗ) и другие спектакли.

Два дня, 16 и 17 октября, Саратовский академический драматический театр имени К. Маркса показывал свою последнюю премьеру — «14 Красных Иабушек» А. Платонова. Это первая в стране попытка сценического воплощения пьесы Андрея Платонова. И оба вечера зрительный зал академического театра им. Е. Выхванцова, где проходили наши спектакли, был переполнен.

Постановка вызвала большой интерес у любителей театра и творчества А. Платонова, критиков. С ней познакомились дочь писателя — М. А. Платонова, писатели С. Залыгин, М. Шатров, М. Рощин, дочь А. В. Луначарского — И. А. Луначарская, театральные критики Н. Крылова, А. Смелянский, И. Вишневская, И. Мягкова, Т. Родина. Состоялось обсуждение спектакля, ведущим которого была председатель секции критики при Союзе театральных деятелей СССР, доктор искусствоведения В. Максимова.

О. ХАРИТОНОВА,  
зам. литературной частью  
драматического театра им.  
К. Маркса

25 ОКТ 1987

НОВОСТИ  
г. Саратов